

建筑室内设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：建筑室内设计

专业代码：540104

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力

三、修业年限

三年

四、职业面向

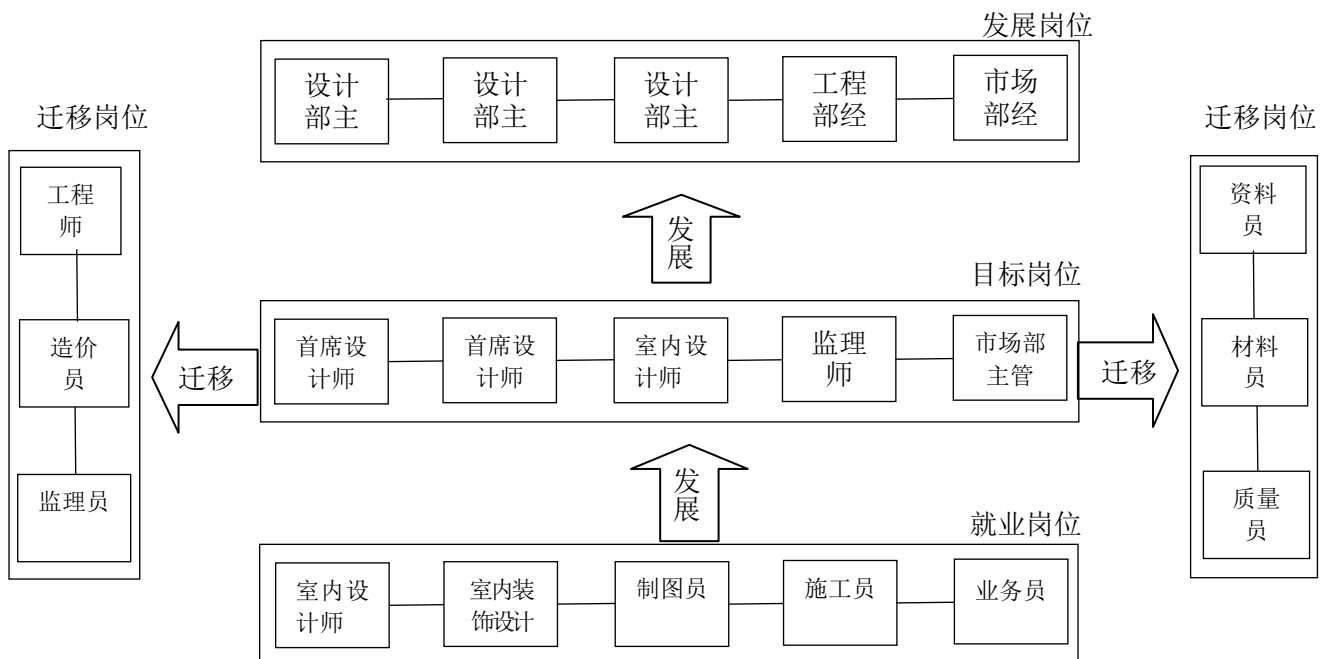
（一）服务面向

建筑室内设计专业就业面向以建筑室内装饰企业及相关行业企业为主，从事室内设计、效果图表现、装饰装修设计、家具设计、设计制图、施工管理等工作，就业岗位主要为室内设计师、室内装饰设计员、家具设计师、制图员、施工员、造价员、资料员等。室内设计业主要职业及岗位类别（见表一）。

表一 建筑室内设计专业主要职业及岗位类别

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书举例
土木建筑大类（54）	建筑设计类（5401）	建筑装饰业（50）	室内装饰设计师（4-08-08-07）	室内设计技术及建筑装饰工程领域	室内装饰设计员 制图员 施工员 造价员 资料员

（二）职业发展路径（图1）



(三) 职业岗位及职业能力分析

表二 主要工作岗位及其岗位能力分析

职业岗位	典型工作任务	职业能力要求	对应职业能力课程	所需职业资格证书
室内设计师	解读设计要求与现场情况；运用设计原理进行方案设计；对方案设计进行手绘表现；安排实施技术方案；	识图能力、绘图能力、现场情况分析能力、方案设计能力及实施技术方案控制能力。	家居空间设计、公共空间设计、陈设艺术设计等	室内装饰设计员
制图员	运用绘图软件绘制施工图。	识图能力、制图标准理解把握能力、绘图软件的使用能力。	建筑 CAD、室内设计制图、施工工艺与预算	二维 CAD 工程师证书

五、培养目标与培养规格**(一) 培养目标**

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握室内设计、制图、工程造价与管理基本知识，具备室内设计、陈设艺术设计、室内工程概预算能力，面向住宅空间、公共空间的方案设计、施工图绘制和效果图制作，以及室内工程概预算等工作的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格**1. 素质**

(1) 坚定拥护中国共产党领导和中国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 自觉遵守社会公德与卫生法律法规，崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

2. 知识**(1) 公共基础知识**

1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识。

(2) 专业知识

1) 掌握建筑及室内设计制图与识图知识；掌握建筑及室内设计相关规范知识；掌握室内设计艺术与技术基础理论知识。

2) 掌握建筑及室内设计材料、构造、施工知识；熟悉建筑物理与设备知识。

3) 掌握室内家具与陈设知识。

4) 熟悉室内工程概预算知识；了解室内装饰工程招投标与合同管理知识。

5) 了解室内装饰工程管理与施工组织知识。

6) 了解与建筑室内设计专业相关的新技术、新方法以及发展趋势。

3、能力

(1) 通用职业能力

1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(2) 专业职业能力

1) 具有较强的造型设计、审美与空间想象能力。

2) 具有基础的绘画技能和进行各类空间环境速写的技能。

3) 具有较强的规范制图能力。

4) 具有较强的室内家具设计与选用能力，以及较强的室内陈设搭配的能力。

5) 具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力。

6) 具有较强的建筑室内计算机效果图表现能力。

7) 具有较强的室内施工图深化设计能力，以及较强的设计文件编制能力。

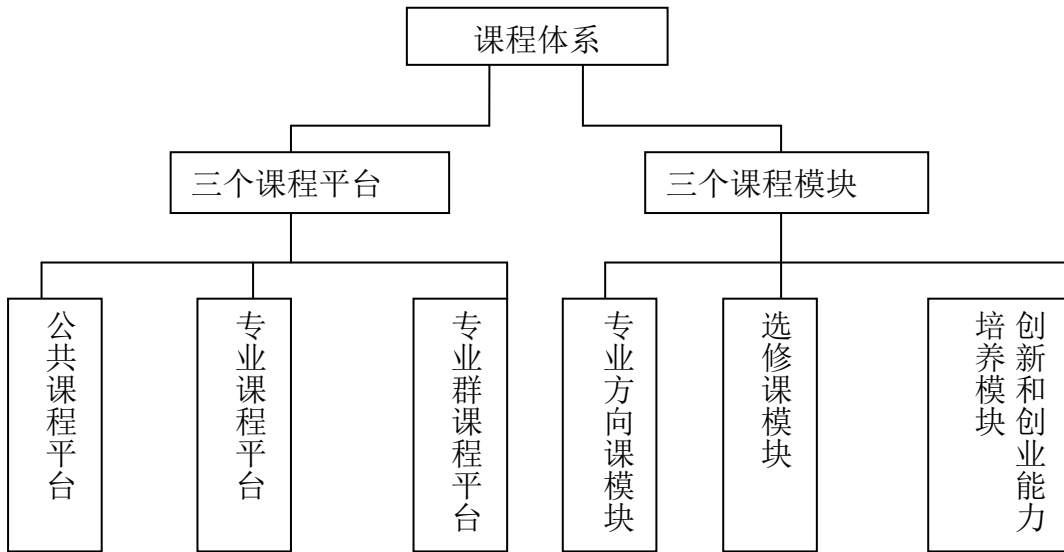
8) 具有一定的室内工程概预算编制能力，以及一定的室内工程施工管理能力。

9) 具有室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势把握市场需求进行创业的能力。

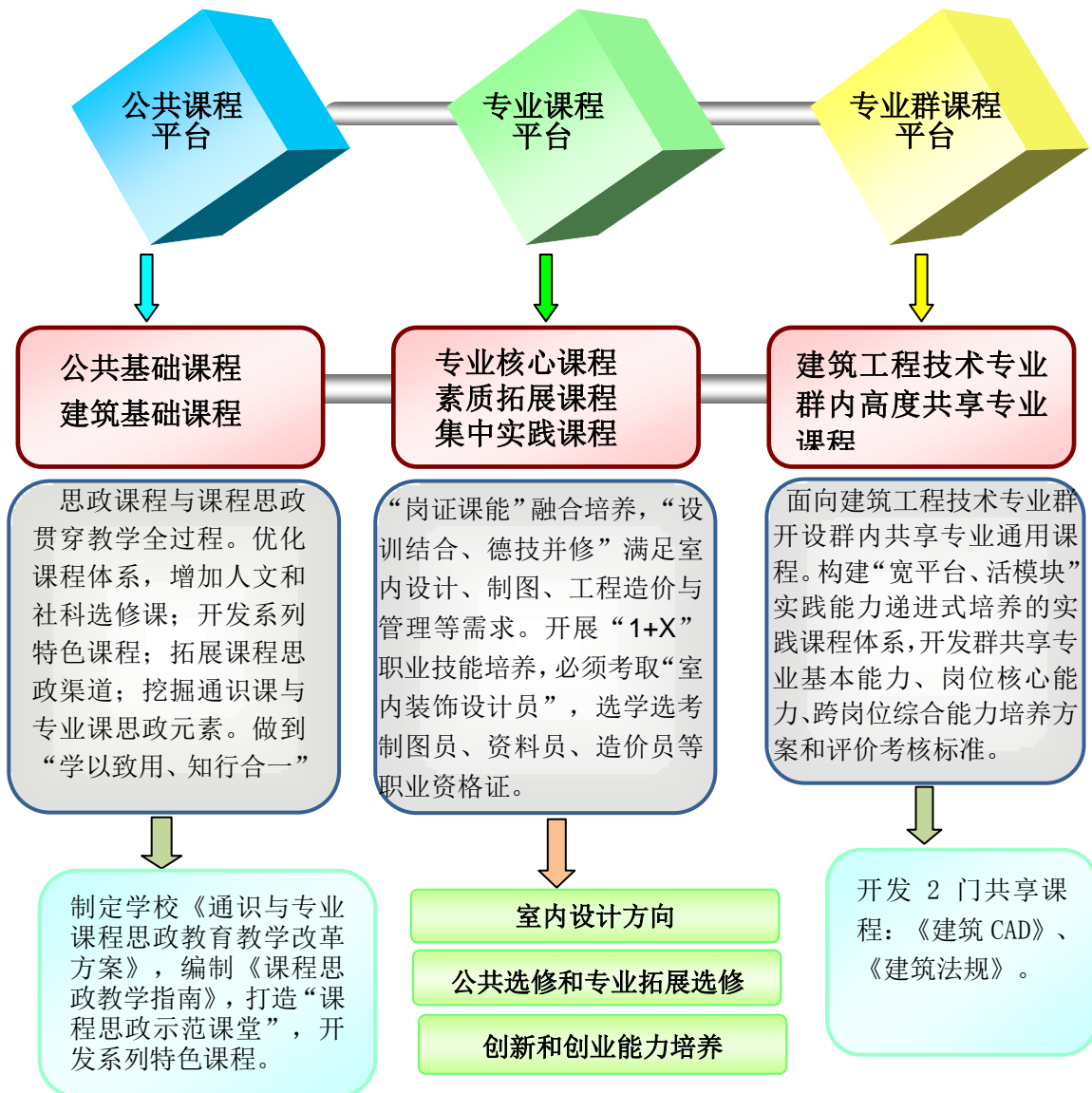
六、课程设置

(一) 课程结构

建筑室内设计专业课程体系由三个课程平台和三个课程模块构成。三个课程平台分别由公共课程平台、专业课程平台、专业群课程平台组成；三个课程模块分别由专业方向模块、选修课模块、创新和创业能力模块组成。



构建建筑室内设计专业“岗证课能”融合课程体系（图2）



1. 公共课程平台

(1) 公共基础课程：包括思想道德修养与法律基础（简称思政基础）、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（简称思政概论）、形势与政策、大学生职业发展与就业指导、创业基础、大学生心理健康教育、计算机应用基础、大学英语、大学语文、应用文写作、体育、国防教育军事理论、国防军事技能等课程。

(2) 专业基础课程：包括设计素描、设计色彩、建筑速写、透视学、室内设计原理、建筑 CAD、3DMAX 基础等课程。

2. 专业课程平台

(1) 专业核心课程：包括室内陈设与家具设计、工程施工工艺、室内设计制图、家居空间设计、公共空间设计、室内手绘效果图表现、3DMAX 效果图表现、工程概预算等课程。

(2) 素质能力拓展课程：劳动教育、社会实践活动、市场营销。

(3) 集中实践课程：包括建筑写生（校外）、装饰材料（实训及市场调研）、CAD 基础（考级考证实训）、专业技能综合实训、职业岗位综合实训、毕业专业见习综合实训、毕业设计、顶岗实习等课程。

3. 专业群课程平台

面向建筑工程技术专业群开设的通用课程，主要有建筑 CAD、建筑法规等课程。

4. 专业方向课模块

为增强学生建筑室内设计专业适应性和个性培养而设置的职业技能培训与考证课程：

(1) 室内装饰设计员(二级)等岗位：家居空间设计、公共空间设计、职业岗位综合实训、室内手绘效果图表现、3DMAX 效果图表现、工程概预算等。

(2) 二维 AutoCAD 工程师：建筑 CAD、室内设计制图。

5. 选修课模块：

(1) 公共选修：书法、摄影知识与欣赏、公共关系与礼仪，学生至少取得 4 学分方可毕业。

(2) 专业拓展选修：设计构成、电脑图形设计、作品展示与排版、庭院景观与绿化设计、建筑法规、室内灯光照明等。

6. 创新和创业能力培养模块

创新和创业能力模块着力培养学生的创新创业能力，鼓励学生通过第二课堂活动提高创新和创业能力，学生参加技能大赛、教师科研、社团活动、社会实践活动等都以学分形式计入该部分。

表三 公共基础课程一览表

课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时/ 理论课时	实践比例
思政基础	1	4	48	3	考查	8/40	16.6%
思政概论	2	4	64	4	考试	8/56	12.5%
形势与政策*	1-2	4	16	1	考试	0/16	0%
大学生职业发展与就业指导(生涯规划部分)	1	2	16	1	考查	0/16	0%
大学生职业发展与就业指导(就业指导部分)	1	4	16	1	考查	0/16	0%
创业基础	3	2	32	2	考查	12/20	37.5%
大学生心理健康教育	2	2	32	2	考查	6/26	18.6%
体育 1	1	2	30	2	考查	10/20	33.3%
体育 2	2	2	32	2	考查	10/22	31.3%
体育 3	3	2	34	2	考查	10/24	29.5%
体育 4	4	2	34	2	考查	10/24	29.5%
大学英语 1	1	4	60	3	考试	12/48	20%
大学英语 2	2	4	64	4	考试	16/48	25%
计算机应用基础	1	4	60	4	考查	30/30	50%
大学语文	2	2	32	2	考试	8/24	25%
应用文写作	2	2	32	2	考试	16/16	50%
国防教育军事理论	1	2	36	2	考查	0/36	0
国防教育军事技能	1	2w	112	2	考查	112/0	100%

表四 专业基础课程一览表

课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时/ 理论课时	实践比例
设计素描	1	4	60	3	全过程考核	30/30	50%
设计色彩	1	4	60	3	全过程考核	30/30	50%
建筑速写	2	6	96	5	全过程考核	48/48	50%
透视学	1	2	30	1.5	全过程考核	10/20	33%
建筑 CAD	2	4	64	4	全过程考核	32/32	50%
室内设计原理	3	4	68	4	全过程考核	26/42	38%
3DMAX 基础	3	4	68	4	全过程考核	34/34	50%

表五 专业核心（技能）课程一览表

课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时/ 理论课时	实践比例
室内陈设与家具设计	4	6	102	5	全过程考核	51/51	50%
工程施工工艺	3	4	68	4	全过程考核	20/48	29%
室内设计制图	3	4	68	4	全过程考核	34/34	50%
家居空间设计	4	4	68	4	全过程考核	34/34	50%
公共空间设计	4	6	102	5	全过程考核	52/50	51%
室内手绘效果图表现	3	6	102	5	全过程考核	51/51	50%
3DMAX 效果图表现	4	6	102	5	全过程考核	51/51	50%
工程概预算	5	8	48	2	全过程考核	24/24	50%

表六 集中实践课程开设一览表

课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时/ 理论课时	实践比例
大学入学教育	1	1W	12	1	考查	2/10	16.6%
建筑写生（校外）	2	2w	60	2	全过程考核	60/0	100%
装饰材料 （实训及市场调研）	3	1w	25	1	全过程考核	25/0	100%
CAD 基础 （考级考证实训）	4	1W	25	1	证书考核	25/0	100%
专业技能综合实训	5	2w	60	2	全过程考核	60/0	100%
职业岗位综合实训	5	4w	100	4	全过程考核	100/0	100%
毕业专业见习综合实训	5	1W	30	1	全过程考核	30/0	100%
毕业设计	5	2W	60	4	全过程考核	60/0	100%
顶岗实习	5-6	19W	475	19	全过程考核	475/0	100%

表七 职业素质课程开设一览表

课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时/ 理论课时	实践比例
劳动教育*	1—4	20	80	4	考查	64/16	80%
社会实践活动*	节假日			2	考查		
市场营销	5	6	36	2	考查	18/18	50%

表八 选修课程开设一览表

课程名称		开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时/理论课时	实践比例
公共选修课	书法（必选）	2	1	16	1	考查	12/4	75%
	摄影知识与欣赏（必选）	2	1	16	1	考查	12/4	75%
	公共关系与礼仪（必选）	2	2	32	2	考查	16/16	50%
专业选修课	设计构成（必选）	2	3.5	64	3.5	全过程考核	32/32	50%
	电脑图形设计（必选）	3	3.5	68	3.5	全过程考核	34/34	50%
	作品展示与排版（必选）	5	6	36	2	考查	18/18	50%
	庭院景观与绿化设计（任选）	5	6	36	2	考查	18/18	50%
	建筑法规（任选）	5	6	36	2	考查	18/18	50%
	室内灯光照明（必选）	4	3.5	68	3.5	考查	34/34	50%

（二）课程说明

1. 公共基础课程

(1) 《思想道德修养与法律基础》简称《思政基础》48 学时（理论 40 学时，实践 8 学时），必修课程，第一学期开设。

课程目标：本课程是面向当代大学生开设的一门融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体的思想政治理论课，是高校思想政治理论课的必修课程。本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，针对大学生成长过程中面临的思想和法律问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，旨在引导大学生提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。

主要内容：本课程主要包括人生价值观教育、理想信念教育、思想道德教育、法律知识和法治思想教育等教学内容，课程内容涵盖当代大学生的时代大任，领悟人生真谛、创造有意义的人，坚定理想信念，弘扬中国精神，践行社会主义核心价值观，明大德、守公德、严私德，尊法、学法、守法、用法等方面的知识和要求。

教学要求：本课程主讲教师应具有坚定的理想信念、高尚的道德情操和较为丰厚的马克思主义理论功底，具有高校思想政治理论课任教资格条件，遵守高校教师职业道德规范，热爱教育事业，有较强的专业知识和教学能力。本课程教学应坚持知识性与思想性的统一，坚持党的教育方针，立足立德树人、铸魂育人，坚持正面引导，积极开展马克思主义理论教育和社会主义思想道德教育，传播正能量、弘扬主旋律。积极开展教学创新，大力开展集体备课和团队攻关，积极探

索新的教学方法和教学手段，改革课程考核方式，切实提升教学实效，注重理论教学与实践性教学的结合，引导学生在社会实践活动中开拓视野，提高认识，努力培养担当民族复兴大任的时代新人。本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 50%，终结性考核成绩占 50%。

(2) 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》简称《思政概论》64 学时（理论 56 学时，实践 8 学时），必修课程，第二学期开设。

课程目标：本课程是高校对大学生进行思想政治理论教育的核心课程和必修课程。本课程教学目标是教育引导大学生深刻把握马克思主义中国化的理论成果和科学内涵、理论体系特别是中国特色社会主义理论体系的基本观点，认识和理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的形成和发展、科学内涵和主要内容，科学把握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的理论意义、历史地位和指导作用，深刻认识和理解习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义和丰富内涵，深刻领悟习近平新时代中国特色社会主义思想是实现中华民族伟大复兴的行动指南，牢固树立中国特色社会主义的理论自信、道路自信、制度自信和文化自信，增强当代大学生为实现中华民族伟大复兴中国梦而努力奋斗的自觉性和坚定性。

主要内容：本课程以马克思主义中国化为主线，集中阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，阐明中国共产党不断推进马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的历史进程和基本经验；以马克思主义中国化最新成果为重点，全面阐述中国特色社会主义进入新时代，系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容、指导意义和历史地位；系统阐述坚持和发展中国特色社会主义、实现中华民族伟大复兴的中国梦的总任务、总布局、战略部署和根本保证；深刻阐明当代大学生的时代使命和历史担当，教育引导大学生坚定中国特色社会主义理想信念，牢固树立中国特色社会主义理论自信、道路自信、制度自信和文化自信。

教学要求：本课程主讲教师应具有坚定的理想信念和高尚的道德情操，原则上应为中共党员，要有较高的马克思主义理论素养，要坚持正确的政治方向，坚持马克思主义立场、方法，不断完善知识结构，提高教育教学能力。本课程教学应坚持知识性与思想性的统一，坚持党的教育方针，立足立德树人、铸魂育人，坚持正面引导，积极开展马克思主义理论教育和社会主义思想道德教育，传播正能量、弘扬主旋律。积极开展教学创新，大力开展集体备课和团队攻关，积极探索新的教学方法和教学手段，改革课程考核方式，切实提升教学实效，注重理论教学与实践性教学的结合，引导学生在社会实践活动中开拓视野，提高认识，努力培养担当民族复兴大任的时代新人。本课程考核实行过程性考核和终结性考核

相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 50%，终结性考核成绩占 50%。

(3) 《形势与政策》16 学时（理论）必修课程。第一学期 8 学时，开设两周；第二学期 8 学时，开设两周。

课程目标：本课程是高校思想政治理论课教学的必修课程。本课程的教学目标是对大学生进行形势政策教育，帮助大学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事，全面正确认识党和国家事业的新变化、新发展，及时准确把握党和国家面临的新形势、新任务、全面准确把握和理解党的路线方针、政策，培养大学生运用马克思主义立场、观点、方法分析和解决社会中的实际问题的能力，引导大学生牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，培养担当民族复兴大任的时代新人。

主要内容：本课程以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表重要思想”、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧密结合国内外形势，针对学生思想实际，围绕党和国家面临的新形势、新任务、新发展，开展形势政策教育教学，宣传党的大政方针，教育引导大学生正确认识世情、党情、国情，正确认识和理解党的路线、方针政策，增强大学生贯彻党的路线、方针、政策的自觉性。具体教学内容依据中宣部、教育部下发的“高校形势与政策教育教学要点”制定。

教学要求：要牢牢把握坚定正确的政治方向，把握正确的宣传导向、牢牢掌握思想宣传工作的主导权和主动权。教学内容要体现动态性时效性，要及时反映党和国家面临的新形势、新任务，及时准确宣传党的理论创新成果，传递党的大政方针。要注重培养大学生认识把握形势与政策的能力，增强大学生辨别能力和分析问题、解决问题能力。本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 50%，终结性考核成绩占 50%。

(4) 《大学生职业发展与就业指导》32 学时，分两部分内容：职业生涯规划 16 学时，第一学期开设，考查；就业指导 16 学时，第四学期开设，考查。

课程目标：本课程是高职院校公共基础必修课程之一。本课程教学目标是引导大学生应当基本了解职业发展的阶段特点，较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境，了解就业形势与政策法规，掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识；能掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，能提高各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等；应当树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。

主要内容：本课程以激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业

观,促使大学生理性地规划自身未来的发展,并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力为主旨,引导学生思考未来理想职业与所学专业的关系,了解自我、了解具体的职业要求,能有针对性地提高自身素质和职业需要的技能,确定人生不同阶段的职业目标及其对应的生活模式,注重提高学生的求职技能,增强心理调适能力,维护个人合法利益,进而能有效地管理求职过程,能了解到学习与工作的不同、学校与职场的差别,引导学生顺利适应生涯角色的转换,为职业发展奠定良好的基础。

教学要求:本课程结合学生的特性,在教学方法的选择上,采用以课堂教学为主、以个性化就业创业指导为辅的教学模式,还结合采用了案例教学法、互动教学法、情景模拟、小组讨论、测试分析法等,有效激发学生学习的主动性及参与性。同时注重第一课堂与第二课堂的紧密结合,鼓励学生积极参加就业创业讲座、职业生涯规划比赛、大学生创新创业比赛等活动。本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式,过程性考核成绩占60%,终结性考核成绩占40%。

(5) 《**创业基础**》32学时,必修课程,第三学期开设。

课程目标:本课程是高职院校公共基础必修课程之一。该课程以学生发展为本位,学生能认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性,辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目;掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法,熟悉新企业的开办流程与管理,提高创办和管理企业的综合素质和能力;能主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求,正确理解创业与职业生涯发展的关系,自觉遵循创业规律,积极投身创业实践。

主要内容:本课程旨在激发学生的创业意识,提高学生的社会责任感、创新精神和创业能力,促进学生创业就业和全面发展。学生应了解创业的概念、要素和类型,认识创业过程的特征,掌握创业与创业精神之间的辩证关系;了解创业者应具备的基本素质,认识创业团队的重要性,了解创业机会及其识别要素,了解创业风险类型以及如何防范风险,了解创业过程中的资源需求和资源获取办法,掌握创业资源管理的技巧和策略。

教学要求:课程要遵循教育教学规律和人才成长规律,以课堂教学为主渠道,以课外活动、社会实践为重要途径,充分利用现代信息技术,创新教育教学方法。倡导模块化、项目化和参与式教学,强化案例分析、小组讨论、角色扮演、头脑风暴等环节,充分调动学生学习的积极性、主动性和创造性。本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式,过程性考核成绩占60%,终结性考核成绩占40%。

(6) 《**大学体育**》130学时,必修课程,第一至四学期开设。

课程目标：本课程是高职院校公共基础必修课程之一，是素质教育不可缺少的重要内容。本课程教学目标是为了促进大学生身心和谐发展教育、思想品德教育、文化科学教育、生活与体育技能教育、职业素养教育于一体的教育过程，是落实立德树人根本任务、服务大学生全面成长成才、培养德智体美全面发展的技术技能型社会主义建设者、接班人的重要途径。体育包涵的竞争、勇于挑战、直面挫折、团队意识等丰富的文化内涵，对现代人重塑健康体魄，培养协作意识、沟通、创新、决策能力、吃苦耐劳具有独特作用。

主要内容：体育概述、体育与健康、高校体育、运动损伤的防治与应急处理、田径运动概述、短跑、中长跑、跳高、跳远、篮球运动、排球运动、足球运动概述、踢球技能、接球技能、运球、乒乓球运动、羽毛球运动、武术运动概述、武术基本功、组合练习、太极拳、健美操、瑜伽、健美运动等。

教学要求：在教学过程中，应采取小群体学习式、发现式、技能掌握式、快乐体育、成功体育、主动体育等多种教学模式，注重发挥群体的积极功能，提高个体的学习动力和能力，激发学生的主动性、创造性；更应融合学生今后从业的职业特点（职业能力标准、岗位能力标准），在强调全面发展学生身心素质的同时，加强了对学生今后从业、胜任工作岗位所应具有的身体素质与相关职业素养的培养，落实国家倡导的“每天锻炼一小时，健康工作 50 年，幸福生活一辈子”的理念。

（7）《国防教育军事理论》36 学时，必修课程，第一学期开设。

课程目标：本课程是高职院校公共基础必修课程之一。该课程以国防教育为主线，引导学生掌握基本军事理论与军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础的目的。

主要内容：本课程以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表重要思想”、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧密联系国内外形势，集中阐述中国当代国防法规、国防建设、我国武装力量、中国古代军事思想、毛泽东军事思想、邓小平新时期军队建设思想、江泽民国防和军队建设思想、胡锦涛国防和军队建设思想、习近平国防和军队建设重要论述、国际战略格局、我国周边安全环境，了解精确制导技术、隐身伪装技术、侦察监视技术、电子对抗、航天技术、自动化指挥技术、新概念武器技术、信息化战争的特点、信息化战争对国防建设的要求。

教学要求：坚持以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表重要思想”、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，提高社会主义事业建设者和保卫者服务的素质。教学内容要体现动

态性时效性，要及时反映党和国家面临的新形势、新任务，及时准确宣传党的理论创新成果，传递党的大政方针，能增强学生的国防观念和国防意识，强化爱国意识、集体主义观念。本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。

(8) 《国防教育军事技能》112 学时，必修课程，第一学期开设。

课程目标：本课程是高职院校公共基础必修课程之一。该课程以《高等学校学生军事训练教学大纲》为教学依托，引导学生了解我国军事前沿信息，掌握正确的队列训练和阅兵分列式训练方法，规范学生整理内务的标准；通过理论学习，增强学生对人民军队的热爱，培养学生的爱国热情，增强民族自信心和自豪感；在理论与实践相结合中，进一步提高学生的集体行动规范性和组织纪律性，调动学生参与活动的积极性，培养学生的集体荣誉感和团队协作能力。

主要内容：本课程主要包括军事前沿信息、队列和体能训练、内务整理、日常管理、素质拓展训练等教学内容，旨在增强学生的国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，培养吃苦耐劳精神，促进学生综合素质的全面提高。

教学要求：在训练过程中要坚持“理论够用即可，突出实际讲练”的原则，以培养学生吃苦耐劳，一切行动听指挥为训练根本目的。本课程以学生出勤情况、参加训练完成情况、军训态度、遵守纪律情况、参加各项活动及理论学习情况、内务考试作为考核成绩的依据。

2. 专业基础课程

(1) 《设计素描》60 学时（理论 30 学时，实践 30 学时），第一学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业的一门专业基础课程，教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要培养学生创造性、发散性思维的方式，利用各种材质，不同手段，以素描的艺术形式，表现具有独立审美意识的客观现象（物象），以转换思路摆脱应试素描的影响，使学生更快的进入设计体系的基础练习，是一门综合性强、实践性强的课程。

主要内容：本课程主要讲授设计素描的概念、作用、功能与分类；设计素描的认识欣赏，设计素描静物写生，表现主义、现代主义、新素描，写生用品的组合；创意设计素描的定义、作用、原则与方法，创意设计素描静物写生，高低、大小、粗细的变化，材质多样化表现设计性及其运用等知识。

教学要求：在思维层面上摆脱传统素描对其训练思维的束缚，打开学生的眼界，激活学生的热情，灵活学生思路。具具体表现方法，一是内向要在素描本身

的表现形式和自律性上做文章，广开新的思维形式和新的表现形式，从被动的、冷漠的、机械的再现物和变为彻底实现情感的、激情创造新的物象。主动地运用新的艺术形式去表现物象，二是向外就是扩大素描表现的选取对象，从多元化、多方法去发展，发现更多新的表现形象和视域。

(2) 《设计色彩》60 学时（理论 30 学时，实践 30 学时），第一学期开设。

课程目标：本课程是室内设计学科的专业必修基础课。教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要是培养视觉艺术形式的创造性思维方式，掌握色彩搭配的视觉规律；通过理论的讲授和严格的训练，培养学生的专业意识、设计意识、创新意识，提高学生的主观意识能力、创造能力和审美水平，为专业设计打下坚实的基础，最终达到在室内设计中能够灵活运用色彩构成的理论和方法进行符合功能和审美的色彩设计。

主要内容：本课程主要讲授和进行系统训练，包含色彩写生基础；设计色彩的发展历史与意义；色彩的物理学、化学理论；色彩的生理理论、色彩的设计理论；设计色彩的情感表现；室内设计中色彩的应用等知识点。

教学要求：以色彩训练为向导，以典型色彩技法为基点，综合理论知识，操作技能和职业素养为一体的思路设计。通过完成各种学习情境的学习，学生不但能够掌握色彩的绘画技巧与色彩的专业知识和审美能力，培养学生沟通表达、职业道德与规范等综合素质，使学生通过学习的过程掌握相关专业技能知识。

(3) 《建筑速写》96 学时（理论 48 学时，实践 48 学时），第二学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业的一门专业基础课程，教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要培养学生具备准确的造型塑造能力，掌握建筑速写的基本规律及表现方法，通过临摹、写生训练，提高学生的审美能力，以及建筑透视的分析能力与表现能力，能够独立完成较完整的速写作品，是一门综合性强、实践性强的课程。

主要内容：建筑速写的概念、作用、功能与特点；建筑速写基础训练，建筑速写透视原理，建筑速写构图规律，建筑速写绘图步骤，建筑钢笔画的风格形式，线描表现、明暗表现、综合表现、装饰表现及其运用，各类型建筑物的表现方法以及配景的画法 etc 知识。

教学要求：建筑速写教学要循序渐进与因材施教相结合，前期根据学生不同的基础，运用不同的方法加以引导，通过临摹、写生训练，提高学生的审美能力

和趣味、强调对客观物象特殊的把握，并逐步体现教学的特点。后期可以根据个人表达的需要，采用多种手段并行，强调多元化的方式方法，鼓励学生个性的发挥。使建筑速写表达更加自由，并使学生从中体会创意规律，打开他们对建筑速写的感性认识与理性之门。

(4) 《**透视学**》30 学时（理论 20 学时，实践 10 学时），第一学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业的一门专业基础课程。教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要培养学生了解掌握透视的基本原理和法则，掌握基本的透视画法，理解透视形变化的规律，在绘画和设计实践中，能有效地观察和分析物体的形象，准确而艺术地表现物象，表达其创作和设计意图，使学生具备室内设计绘图的基本能力，是一门综合性强、实践性强的课程。

主要内容：本课程主要讲授透视的概念、术语、作用与分类；散点透视、一点透视、成角透视、斜面透视、曲线透视、俯视透视、仰视透视、人物透视、阴影和反影透视及各种透视的应用等知识。

教学要求：通过教学使学生学会根据不同设计的需求，掌握物象基本的透视变化规律和理论知识，使学生学会在设计和绘画实践中运用透视的规律和方法进行设计和艺术创作，为以后的室内设计和绘画实践课奠定良好的基础。

(5) 《**建筑 CAD**》64 学时（理论 32 学时，实践 32 学时），第二学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业的一门专业基础课程，教师在教学过程中坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本，育人为本的理念，促进学生全面发展。专业方面主要培养学生运用绘图软件绘制建筑装饰施工图的能力，旨在训练学生利用计算机软件完成建筑施工图绘制、室内装饰施工图绘制、施工资料编制等相关工作，为学生工程识图、读图打下良好基础，并为其今后参加实际工作培养高技术、技能。

主要内容：本课程主要讲授 AutoCAD 绘制、标注、打印等工具在室内设计施工图方面的应用。

教学要求：

- 1) 了解室内装饰设计的全过程。
- 2) 掌握 AutoCAD 软件的绘图命令与操作方法。
- 3) 能够熟练使用相关软件进行建筑施工图、室内装饰施工图的绘制。

(6) 《室内设计原理》68 学时（理论 42 学时，实践 26 学时），第三学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业基础必修课程，教师在教学过程中坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本，育人为本的理念，促进学生全面发展。专业方面主要进行室内设计所必须的基础理论知识和掌握室内空间的设计方法，是建筑室内设计专业教学的总的基础，起到理论与技术支持的重要作用，同时培养学生解决复杂问题的分析判断能力，具有完成大型设计项目时的团结协作精神。为学生后续课程的学习，及将来从事室内设计相应岗位的工作奠定良好的理论和技能基础。

主要内容：本课程是一门集室内设计建筑学、人体工程学、美学原理、室内空间设计、材料学、灯光学、陈设与绿化设计于一体的交叉性学科，是现代科技与艺术的综合体现。具体包括室内设计风格、室内设计流程、室内建筑结构、室内设计尺度、空间划分与组织等知识点。

教学要求：

根据能力培养目标的要求和涵盖的工作任务要求，结合学生的认知特点，系统传授理论知识。实践教学部分注重加强学生动手能力和创新意识培养，提高学生的审美能力，培养学生能根据室内设计的基本方法、运用所学理论知识完成相关室内设计方案，以保证具备扎实的专业知识，为后续设计课程打好基础，掌握工作岗位所需要的与本课程相关的技能和相关专业知识。

(7) 《3DMAX 基础》68 学时（理论 34 学时，实践 34 学时），第三学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业的一门专业核心课程。教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要培养学生运用 3DS MAX 软件制作建筑室内效果图的能力，旨在训练学生利用计算机软件完成建筑室内场景模型的建立、材质的设置、灯光的创作及效果图的渲染输出等相关工作，为学生制作建筑室内效果图打下良好基础，并为其今后参加实际工作培养高技术、技能。

主要内容：3DS MAX 软件操作界面及基本操作；样条线建模、几何体建模、复合对象建模；常用的修改器命令；材质编辑器；灯光；V-ray 渲染器设置与效果图输出等知识。

教学要求：掌握 3DS MAX 软件的使用方法以及建筑室内场景模型的制作；培养学生运用计算机软件绘制建筑室内效果图的能力。

3. 专业核心课程

(1) 《室内陈设与家具设计》102 学时（理论 51 学时，实践 51 学时），第四学期开设。

课程目标：本课程是基于室内软装设计的课程，是建筑室内设计专业的一门专业核心课程。教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要培养学生室内陈设搭配和家具的设计及选用的能力，使学生具备室内软装饰的综合职业能力，是一门综合性强、实践性强的课程。

主要内容：本课程主要讲授家具的定义、作用、功能与分类；家具风格与流派，家具与人体工程学，家具材料、结构与工艺，家具设计制图，家具造型设计；软装的概念、作用、原则与流程，软装风格，软装色彩搭配，软装元素及其运用，各类室内空间的软装搭配等知识。

教学要求：学会根据不同客户的需求和对文化和空间感性的认识，进行家具创意设计、进行室内陈设品的搭配和选购等；初步具备设计沟通和团队协作等职业综合素质能力；

(2) 《室内设计制图》68 学时（理论 34 学时，实践 34 学时），第三学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业的一门专业核心课程。教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要培养学生运用绘图软件绘制建筑施工图的能力，旨在训练学生利用计算机软件完成建筑结构与室内设计施工图绘制、工程预算与报价、施工资料编制等相关工作，为学生工程识图、读图打下良好基础，并为其今后参加实际工作培养高技术、技能。

主要内容：各类型室内施工图的具体内容、要求与绘制流程；制图标准语规范；平面图、立面图、顶面图、铺地图、剖面图、节点与大样图、开关布置图、强弱电图、管线图等图纸的绘制要点；材料表、图纸目录与施工说明的编制及识图；图纸输出与打印等知识。

教学要求：掌握工程制图规范以及 CAD 绘图软件的使用方法；培养学生运用绘图软件绘制建筑装饰施工图以及识图的能力。

(3) 《室内手绘效果图表现》102 学时（理论 51 学时，实践 51 学时），第三学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业的一门专业核心课程。教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能

力和责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要培养学生准确地掌握室内设计的基本原理、识图能力、室内设计方法、室内设计手绘表现技法，以及室内设计创意与表现的基本内容、基本程序等，能够正确地使用手绘工具，将设计构思绘制成三维空间透视效果图，透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出。

主要内容：手绘效果图的概念、作用及意义等；常用的工具材料及使用方法；透视的基本原理及应用；线描、马克笔、彩铅、水彩等的表现技法；家具、单体、人物的画法及质感表现；室内空间二维与三维表现等知识。

教学要求：能根据正确的设计方法来说明空间所表达的功能性，能够进行室内各界面、门窗、家具、灯具、绿化、织物的选型；能够正确地使用手绘工具，将设计构思绘制成三维空间透视效果图，透视准确，色彩搭配合理，材料质感表达清楚，主体突出；能够合理选用装修材料，采用合理工艺，在效果图上注明所使用的主要材料和工艺说明，标注准确、说明清晰；能够将平面布置图和效果图完整、美观地编排指定的版面；能将设计方法、元素运用及所表达的设计意图等进行文字说明。

(4) 《3DMAX 效果图表现》102 学时（理论 51 学时，实践 51 学时），第四学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业的一门专业核心课程。教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要是使学生初步解决 3dmax 室内外效果图设计与制作和 PS 后期处理，在如今的各种设计方案中，成为吸引业主，竞争设计项目的重要手段。

主要内容：3DMAX 等相关软件的发展历程，常用绘图命令的使用方法与步骤；利用相关软件展示设计效果和表达设计构思；进行三维建模、贴材质、布灯光、设场景、加配景等效果；进行效果图的后期处理、打印及制作等知识。

教学要求：了解 3dmax 室内效果图制作概论；了解 3dmax 室内效果图制作；掌握 3dmax 软件的相关操作、掌握 V-Ray 渲染出图，能够制作出满意的效果图；掌握 3dmax 室内效果图的制作设计方法，并学会在实践运用；掌握 PS 后期处理。

(5) 《家居空间设计》68 学时（理论 34 学时，实践 34 学时），第四学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业的一门专业核心课程。教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要是使学生能熟练掌握住宅空间设计的原则、设计方法和理念。要求学生在不同的

空间设计中把握空间布局规划、色彩的搭配、灯光的设计、陈设的布置等系列设计手法。能够熟练掌握住宅空间设计项目的项目准备、项目策划、项目详细设计等综合职业技能，达到住宅室内设计师工作岗位的职业能力。

主要内容：家装业主等设计对象的探究分析；各居室的功能、空间、色彩、界面、色彩、灯光、陈设等艺术创意设计；融入绿色生态等新理念新思想，居家文化的营造；水电等安装设计；业主接洽沟通、方案交付、后期跟踪服务等知识。

教学要求：能熟练地收集设计前期需收集的基础资料并进行分析；具备创新思维的理论知识并能结合专业学习熟练应用；具备较强的徒手绘画能力和运用计算机绘图软件制图的能力；具备独立进行原创住宅空间设计和表达的能力；掌握住宅空间设计的概念、类型与风格；了解住宅空间设计方面的发展状况以及最新动态；掌握住宅空间设计中空间的布局、色彩运用、装饰材料运用、照明及家具与陈设设计原则；掌握住宅空间设计的设计理念和设计方法及人体工程学在室内设计中的作用；全面掌握住宅空间设计项目的设计程序和完整工作过程。

(6) 《**工程施工工艺**》 68 学时（理论 34 学时，实践 34 学时），第三学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业的一门专业核心课程。教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要熟悉各种装饰材料的性能、特点，按照建筑物及使用环境条件，合理选用装饰材料，才能材尽其能、物尽其用，更好地表达设计意图，并与室内其他配套产品来体现建筑装饰性。

主要内容：建筑装饰材料基础知识；建筑工程施工工艺；材料应用与欣赏等。

教学要求：对装饰材料的耐久性要求，包括力学性能、物理性能、化学性能三个性质方面知识点的了解；在性价比方面，材料选择方面的原则性；对于同一工程中的程序，不同的施工工艺的特点；材料美学。

(7) 《**公共空间设计**》 102 学时（理论 50 学时，实践 52 学时），第四学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业的一门专业核心课程。教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要让学生系统掌握空间设计方法、空间设计程序、空间设计表达能力。并通过设计项目的实际训练，让学生对专业的认识由感性上升到理性，进而在项目运作筹划的层面来理解公共空间设计。

主要内容：办公、商业等公共建筑室内空间基本知识；对项目人文、地理环

境及业主要求、经济投入等相关项目信息的采集与分析；主题概念提炼及创意设计；绿色、低碳、可持续等理念的引入；空间组织与材料、陈设、色彩等的关系；设计方案说明等。

教学要求：学习公共空间设计思维方式，熟练运用图形思维技巧，解决公共空间范畴的工程项目的设计及程序，逐步培养学生设计项目管理、设计团队协作、设计工作沟通的能力；通过对典型建设项目设计的基本理论和实例进行介绍和分析，使学生了解项目基本的功能分区、基本设施、人体工程、设计方法以及其他注意事项，并熟悉娱乐建设项目设计的材料选择、施工工艺及细部做法。

(8)《工程概预算》 48 学时（理论 24 学时，实践 24 学时），第五学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业的一门专业核心课程。教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要是培养学生加强经济概念的一门重要课程，包括建筑面积计算规范、工程计量、建设工程施工图预算、设计概算的编制、建设工程施工预算、工程价款结算、工程决算等内容，详细阐述建筑工程各阶段概预算文件的编制原理和方法。课程涉及面广、实践性强，它在于培养学生具备造价员岗位的职业技能，并为其今后参加实际工作培养高技术、技能。

主要内容：建筑装饰装修工程预算概论、装饰装修工程定额、建筑装饰装修工程招投标、工程结算与竣工决算等建筑装饰工程预算基础知识、建筑装饰装修工程工程量计算和建筑装饰工程计价知识。

教学要求：通过教学使学生掌握定额原理相关知识，具备计算建筑装饰工程的工程量、编制建筑装饰工程概预算的能力。

4. 职业素质课程

(1)《劳动教育》分为《劳动教育(1)》、《劳动教育(2)》，80 学时（理论 16 学时，实践 64 学时）开设两个学年，每周不少于 1 次。

课程目标：本课程是高职院校公共基础必修课程之一，是素质教育不可缺少的重要内容。该课程是一门实践活动课，学生通过亲身参与劳动获得直接劳动体验，促使学生主动认识并理解劳动世界，逐步树立正确的劳动价值观，养成良好劳动习惯和热爱劳动人民的思想情感。

主要内容：以班队、社团等形式在非教学时间开展环境保洁、社会实践、农业生产、医卫公益、仪器设备维保等劳动实践活动。每学年组织一次劳模讲座或农业、工业生产观摩活动。

教学要求：每个学生都必须接受劳动教育，是全体学生的基本权利，注重培

养学生基础能力和基本态度。学习评价以组织辅导员和相关负责人员对劳动内容和考核情况进行评价。

(2) 《市场营销》36 学时(理论 18 学时, 实践 18 学时), 第五学期开设。

课程目标: 本课程是建筑室内设计专业的一门职业素质课程。教师在教学过程中要坚持立德树人, 培养学生的核心素养, 重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感, 坚决贯彻以人为本的理念, 促进学生全面发展; 专业方面主要让学生熟悉市场营销活动的基本过程, 掌握市场营销各环节的基本操作方法, 能够制定营销计划, 并能把市场调研和分析方法应用于室内设计行业; 同时具有信息收集能力、市场机会识别能力及团队合作精神。

主要内容: 营销的基础理论, 市场营销环境分析; 营销的目标市场策略、产品策略、价格策略、渠道策略、促销策略; 市场营销实训、实践等。

教学要求: 掌握市场营销的基本理论和基本方法, 明确营销实务中产品策略、价格策略、分销策略、促销策略的基本内容和主要特点; 了解营销管理的内容, 并能结合相关案例进行分析、研究; 结合相应的实践教学, 培养学生在市场营销方面的应用能力和创新能力。

5. 选修课程

(1) 公共选修课程

1) 《书法》16 学时(理论 4 学时, 实践 12 学时), 第二学期开设。

课程目标: 本课程是职业院校开设的一门公共选修课程, 教师在教学过程中要坚持立德树人, 培养学生的核心素养, 重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感, 坚决贯彻以人为本的理念, 促进学生全面发展; 专业方面重点培养学生陶冶情感, 培养审美能力, 增强对祖国语言文字的热爱和传统文化的理解; 另一方面利于书写技能的提高, 有利于增进学识修养, 培养学生良好的汉字书写和运用的能力, 是继承和弘扬中华优秀传统文化的大势所趋。

主要内容: 本课程主要讲授书法概述及学习方法, 学会识别楷行隶草篆五种字体, 使学生了解书法艺术的性质、特点; 了解书法历史概况; 了解主要书体的艺术特点和书写技法; 掌握书法美学的基础理论, 鉴赏书法作品的一般原则和方法等知识。

教学要求: 通过对书法渊源和字体演变学习, 让学生了解我国的书法艺术是在长期的历史过程中发展起来的, 明白书法中凝聚着中华民族的哲学思想, 美学追求, 人文精神, 聪明才智, 思想感情, 明确书法是一种反映生命的艺术, 是发扬我们中华民族的优秀文化精粹。对大学生进行书法教育, 不仅仅是培养学生写得一手好字, 更是对学生道德素质、意志毅力、智能素质、审美情操的培养。

2) 《摄影知识与欣赏》16 学时（理论 4 学时，实践 12 学时），第二学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业的一门公共选修必选课程。教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要是使学生初步解决摄影基础技能与摄影艺术欣赏的专业能力培养，在如今的各种设计方案中，成为吸引业主，竞争设计项目的重要手段。

主要内容：摄影艺术的发展历程以及摄影器材的发展沿革，摄影器材的基本知识与镜头语言表现方法；利用摄影基本技巧和表达摄影艺术思想；进行摄影构图、摄影用光、镜头景别、光圈/快门使用技巧，各类专题摄影练习，主题思想的摄影艺术表现，PS 后期处理等知识。

教学要求：了解摄影艺术的发展历程以及摄影器材的发展沿革，摄影器材的基本知识与镜头语言表现方法；利用摄影基本技巧和表达摄影艺术思想；掌握相关专题摄影的艺术表现技巧、掌握数码摄影后期处理技巧，能够拍摄出满意的主题摄影作品，并学会在实践运用。

3) 《公共关系与礼仪》32 学时（理论 16 学时，实践 16 学时），第二学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业的一门公共选修必选课程。教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要是关于公关的本质及其发展规律的科学知识体系，是人们在长期的公共关系实践中积累的经验，经过科学的抽象，使之系统化、理论化，由此而构成的关于公关的基本理论、基本原则和基本方法的科学知识体系。社交礼仪是人们在长期的生活实践中，因风俗习惯而形成的共同遵守的行为准则和规范。

主要内容：主要了解和掌握公共关系的研究对象、公共关系的构成要素、公共关系的工作程序、公共关系活动类型、公共关系实务活动、企业公共关系、公共关系危机管理、公共关系的礼仪与礼节等知识

教学要求：通过本课程的学习，使学生掌握有关的公关和社交礼仪的基本理论知识，要求学生能密切联系实际，将所学的理论知识和操作技巧，运用到社会实践中去，并确立现代公共关系意识，在社交场合中完善自身的公共关系素质和修养。

（2）专业选修课程

1) 《设计构成》64 学时（理论 32 学时，实践 32 学时），第二学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业必选基础课，教师在教学过程中要坚

持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要是通过本课程的知识学习和技能培训，使学生了解美的形式法则，色彩的搭配关系，空间及立体形态的构成方法，能够根据设计课题要求进行创新设计。掌握现代构成设计的概念，掌握设计构成的技法，具有完成大型设计项目时的团结协作精神。为学生后续课程的学习，及将来从事室内设计相应岗位的工作奠定良好的理论和技能基础。

主要内容：本课程包括“平面构成”、“色彩构成”、“立体构成”三部分内容。主要讲授和系统训练：平面、色彩、立体构成的基础知识；平面、色彩、立体构成的设计原理；平面、色彩、立体构成的基本方法；平面、色彩、立体构成的造型表现；平面、色彩、立体构成在室内设计中的应用等知识点。

教学要求：需要向学生讲授平面和立体艺术设计中的形式美法则、布局、色彩运用等方面的基本知识和方法，在讲授知识的同时并通过技能培养并重的方法（例如案例实训、教师示范、学生实践），培养学生平面、色彩、空间及立体形态等单项或综合设计的基本技能，增强室内设计的创造性思维能力。

2) 《电脑图形设计》》68 学时（理论 34 学时，实践 34 学时），第三学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业的一门专业选修必选课程。教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要是使学生初步解决电脑图形设计能力，在如今的各种设计方案中，成为吸引业主，竞争设计项目的重要手段。

主要内容：Adobe Photoshop 等相关软件的发展历程，常用命令的使用方法与步骤；利用相关软件展示图形设计效果和表达设计构思；进行各类形状图形图像的创造与编辑、图形图像的效果处理、色彩、色调的调整技巧，主题思想图形图像的创意设计与表现；进行室内效果图的后期处理，及应用于各类媒介以及各类专题的设计与制作等知识。

教学要求：了解 Adobe Photoshop 等相关软件的发展历程；了解 电脑图形设计技巧与方法；掌握 Adobe Photoshop 软件的相关操作、掌握 Adobe Photoshop 图形设计技术和艺术表现技巧，能够做出满意的电脑图形设计作品。

3) 《作品展示与排版》36 学时（理论 18 学时，实践 18 学时），第五学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业的一门专业选修必选课程。教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实

践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要是使学生初步解决作品展示与排版能力，在如今的各种设计方案中，成为吸引业主，竞争设计项目的重要手段。

主要内容：Core 1DRAW 等相关软件的发展历程，常用命令的使用方法与步骤；利用相关软件进行版式设计和表达设计构思；进行各类形状图形的创造与编辑、版式设计的创意与构成基础知识、版式的色彩、色调的编辑处理技巧，主题思想与版式设计的创意与表现；室内设计作品的展示与版式编排，及应用于各类媒介以及各类专题的版式设计制作等知识。

教学要求：了解 Core 1DRAW 等相关软件的发展历程；了解版式设计技巧与方法；掌握 Core 1DRAW 软件的相关操作、掌握 Core 1DRAW 与版式设计技术和艺术表现技巧，能够做出满意的版式设计作品。

4) 《庭院景观与绿化设计》36 课时（理论 18 学时，实践 18 学时），第五学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业的一门专业选修课程。教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要是使学生能熟练掌握庭院景观与绿化的构成要素、设计原则、景观设计的策划。能够掌握一般别墅住宅庭院的景观与绿化设计项目的项目准备、空间规划、项目详细设计等综合职业技能，加强作为住宅室内设计师工作岗位的职业竞争力。

主要内容：景观设计的概述；景观设计的原则；景观设计的策划；地域调研与市场分析；景观构想与主题确立；景观设计中常见的设计问题；景观设计综述等知识。

教学要求：通过教学使学生掌握景观设计的原理、原则等相关知识，具备景观设计策划、地域调研与市场分析、景观构想与主题确立等能力，能参与景观设计实际工作。

5) 《建筑法规》36 课时（理论 18 学时，实践 18 学时），第五学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业的一门专业选修课程。教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要是使学生能熟练掌握工程建设法规的基本理论、装饰装修过程中所使用的相关法规以及工程建设法规的核心问题及工程建设法中重要的法规问题。为学生进入建筑、室内设计行业了解行业法规打下坚实的基础，同时也为一级、二级建造师考试作为一个先行铺垫。

主要内容：主要讲授工程建设法规的基本理论、装饰装修过程中所使用的相

关法规、工程建设法的和核心问题及工程建设法中重要的法律问题，主要涉及工程承包与招投标法、工程质量管理法和工程安全生产，工程勘察设计法规、工程建设监理法规等相关内容。

教学要求：了解和掌握建设工程法规的基本概述；环境保护相关法律、法规；建设工程质量法规；建筑装饰装修工程相关标准、规范；建筑工程许可及安全生产管理法规；建设工程发包与承包法规；建设工程招投标法规；建设工程合同法规；建设工程监理法规；建设工程纠纷法律制度等知识，并能在生产实践中加以运用。

6) 《室内灯光照明》68 学时（理论 34 学时，实践 34 学时），第四学期开设。

课程目标：本课程是建筑室内设计专业的一门专业选修必选课程。教师在教学过程中要坚持立德树人，培养学生的核心素养，重点培养学生的创新精神、实践能力和社会责任感，坚决贯彻以人为本的理念，促进学生全面发展；专业方面主要让学生掌握根据不同的空间类型和功能要求，利用自然照明和人工照明，在各种室内空间类型中创造出能满足不同使用要求的照明环境。

主要内容：本课程主要讲授照明的基本含义；照明设计的依据和原则；照明设计中的色彩；光源种类和特征；照明方式；采光设计基本原理；人工照明基本原理；照明设计流程；照明设计的应用等。

教学要求：了解灯光照明在室内外环境设计中的重要地位；掌握室内灯光照明的基本知识和设计方法，以及在不同空间类型设计中的应用。通过设计任务使学生掌握如何运用灯光照明，营造室内外空间艺术氛围。

（三）能力证书和职业资格证书要求

通过“岗证课能”融合培养，“设训结合、德技并修”，能满足室内设计与管理相关职业岗位需求。开展“1+X”职业技能培训与考核，学生必须考取“室内装饰设计员”，或造价员、材料员、施工员、材料员、预算员等职业资格证书，选学选考注册室内陈设设计师（初级）。

表九 建筑室内设计专业“1+X”证书一览表

序号	职业资格名称	颁证单位	等级	备注
1	室内装饰设计员	国家劳动和社会保障部	二级	必选
2	质量员/材料员/施工员/资料员/监理员	建设部	准入	必选
3	注册室内陈设设计师（初级）	中国建筑装饰协会	准入	可选

注：必选的职业资格证书至少一个

(四) 学分认定、积累与转换

允许学生在校期间通过以下方式进行学分认定互换

1. 英语三级等级证书对应大学英语（1）、大学英语（2）课程。
2. 计算机一级等级证书对应计算机应用基础课程。
3. 省级技能竞赛一等奖及以上可申请进行学分认定，互换。
4. 其他参与的项目，获奖及取得的学习成果，经申报审核批准许可进行学分认定、互换。

七、学时安排**(一) 教学活动周进程安排表**

表十 专业教学活动周进程安排表

单位：周

学期\分类	理实一体教学	实践实训	国防教育军事技能	顶岗实习	考试	机动	合计
第一学期	15		2		1	1	19
第二学期	16	2			1	1	20
第三学期	17	1			1	1	20
第四学期	17	1			1	1	20
第五学期	6	9		3	1	1	20
第六学期		2		16	1	1	20
总计	71	15	2	19	6	6	119

(二) 实践教学安排表

表十一 实践教学安排表

单位：周

序号	名称	总周数	第一学年		第二学年		第三学年		备注
			1	2	3	4	5	6	
1	专业认知								
2	入学教育	2	2						
3	现代学徒制工学交替实习								
4	建筑写生（校外）	2		2					
5	装饰材料（实训及市场调研）	1			1				
6	CAD 基础 （考级考证实训）	1				1			
7	专业技能综合实训	2					2		
8	职业岗位综合实训	4					4		
9	毕业专业见习综合实训	1					1		
10	毕业设计	2					2		
11	顶岗实习	19					3	16	
	总计	34	2	2	1	1	12	16	

(三) 课程模块结构表

表十二 课程模块结构表

课程类别		课程门数	学分结构		学时结构				
			学分	占总学分比例	学时数			占总学时比例	
					合计	理论	实践	理论	实践
必修课程	公共基础课程	18	40	25%	752	484	268	15.3%	8.5%
	专业基础课程	7	24.5	15.3%	446	234	212	7.4%	6.7%
	专业核心(技能)课程	8	34	21.3%	660	343	317	10.9%	10%
	集中实践课程	9	35	21.8%	847	10	837	0.3%	26.5%
	素质能力拓展课程	3	8	5%	116	34	82	1.1%	2.6%
选修课程	公共选修课程	3	4	2.5%	64	24	40	0.8%	1.3%
	专业选修课程	6	14.5	9.1%	272	136	136	4.3%	4.3%
总学时(学分)数		54	160	100%	3157	1265	1892	40.1%	59.9%

(四) 考证安排

表十三 考级考证安排表

序号	职业资格证书	拟考学期	对应课程	开设学期
1	室内装饰设计员(二级)	第5学期	家居空间设计	4
			公共空间设计	4
			职业岗位综合实训	5
2	质量员/材料员/施工员/资料员/监理员	第4学期	室内设计制图	3
			工程施工工艺	3
3	注册室内陈设设计师(初级)	第5学期	室内陈设与家具设计	4

八、教学进程总体安排

表十四 教学进程安排表

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学分	学时数			课程性质	考核方式	各学期周学时分配						备注
					总学时	理论学时	实践学时			一	二	三	四	五	六	
										15+ 4周	16+ 4周	17+ 3周	17+ 3周	6+1 4周	4+ 16周	
公共基础课程	1	思政基础	G1000001	3	48	40	8	必修	考查	4						开 12 周
	2	思政概论	G1000002	4	64	56	8	必修	考试		4					开 16 周
	3	形势与政策*	G1000005	1	16	16	0	必修	考试	4	4					开 2 周
	4	大学生职业发展与就业指导（生涯规划部分）	G3000001	1	16	16	0	必修	考查	2						开 8 周
	5	大学生职业发展与就业指导（就业指导部分）	G3000011	1	16	16	0	必修	考查				2			开 8 周
	6	创业基础	G3000002	2	32	20	12	必修	考查			2				
	7	大学生心理健康教育	G3000005	2	32	26	6	必修	考查	2						
	8	体育 1	G2000018	2	30	20	10	必修	考查	2						
	9	体育 2	G2000019	2	32	22	10	必修	考查		2					
	10	体育 3	G2000020	2	34	24	10	必修	考查			2				
	11	体育 4	G2000021	2	34	24	10	必修	考查				2			
	12	大学英语 1	G2000022	3	60	48	12	必修	考试	4						
	13	大学英语 2	G2000023	4	64	48	16	必修	考试		4					
	14	计算机应用基础	G2000024	3	60	30	30	必修	考查	4						
	15	大学语文	G2000025	2	32	24	8	必修	考试		2					

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学分	学时数			课程性质	考核方式	各学期周学时分配						备注
					总学时	理论学时	实践学时			一	二	三	四	五	六	
										15+ 4周	16+ 4周	17+ 3周	17+ 3周	6+1 4周	4+ 16周	
	16	应用文写作	G2000026	2	34	18	16	必修	考试			2				
	17	国防教育军事理论	G3000004	2	36	24	12	必修	考查	2						军事拓展 4节
	18	国防教育军事技能	G3000003	2	112	0	112	必修	考查	2W						军训
		公共课程合计		40	752	484	268			20	12	6	4	0	0	
专业基础课程	1	设计素描	Z0631301	3	60	30	30	必修	全过程考核	4						
	2	设计色彩	Z0631302	3	60	30	30	必修	全过程考核	4						
	3	建筑速写	Z0631303	5	96	48	48	必修	全过程考核		6					
	4	透视学	Z0631304	1.5	30	18	12	必修	全过程考核	2						
	5	建筑 CAD	Z0631305	4	64	32	32	必修	全过程考核		4					
	6	室内设计原理（必选）	Z0631306	4	68	42	26	选修	全过程考核			4				
	7	3DMAX 基础	Z0631307	4	68	34	34	必修	全过程考核			4				
		专业基础课合计		24.5	446	234	212			10	10	8	0	0	0	
专业核心课	1	室内陈设与家具设计★	Z0631308	5	102	51	51	必修	全过程考核				6			
	2	工程施工工艺★	Z0631309	4	68	48	20	必修	全过程考核			4				含装饰材料
	3	室内设计制图★	Z0631310	4	68	34	34	必修	全过程考核			4				
	4	家居空间设计★	Z0631311	4	68	34	34	必修	全过程考核				4			
	5	公共空间设计★	Z0631312	5	102	50	52	必修	全过程考核				6			
	6	室内手绘效果图表现★	Z0631313	5	102	51	51	必修	全过程考核			6				

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学分	学时数			课程性质	考核方式	各学期周学时分配						备注
					总学时	理论学时	实践学时			一	二	三	四	五	六	
										15+ 4周	16+ 4周	17+ 3周	17+ 3周	6+1 4周	4+ 16周	
	3	市场营销		2	36	18	18	必修	考查					6		
		素质拓展课合计		8	116	34	82			0	0	0	0	6	0	
公共选修课	1	书法（必选）		1	16	4	12	选修	考查		1					
	2	摄影知识与欣赏（必选）		1	16	4	12	选修	考查		1					
	3	公共关系与礼仪（必选）	G2000028	2	32	16	16	选修	考查		2					
		公共选修课合计		4	64	24	40			0	4	0	0	0	0	
专业选修课	1	设计构成（必选）	Z0631X31	3.5	64	32	32	选修	全过程考核		4					
	2	电脑图形设计（必选）	Z0631X32	3.5	68	34	34	选修	全过程考核			4				
	3	作品展示与排版（必选）	Z0631X33	2	36	18	18	选修	全过程考核					6		
	4	庭院景观与绿化设计（任选）	Z0631X34	2	36	18	18	选修	考查					6		
	5	建筑法规（任选）	Z0631X35	2	36	18	18	选修	考查					6		
	6	室内灯光照明（必选）	Z0631X36	3.5	68	34	34	选修	考查				4			
		专业选修课合计		14.5	272	136	136			0	4	4	4	12	0	
		合计		160	3157	1265	1892			30	30	32	30	26		

注：1. 集中实践课是指独立开设的专业技能训练课程（入学教育和国防教育除外），主要有课程设计、单项（综合）技能训练、考证实训、教学课程见习、专业综合实训、毕业设计、顶岗（生产）实习等毕业综合实践环节；

2. 课程名称后打“★”为核心课程；

3. 实习实训环节课程不在进程表中安排固定周学时，但在对应位置填写实习周数，每周按 26 学时数计入总的计划学时；

4. 带“*”的课程一般安排在 7、8 节课或非教学时间进行；

5. 各学期周学时分配栏中的周数为课堂教学周数，周学时为课堂教学周学时，实践实训课程在对应栏中填写实习周数“X 周”。

九、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

“双师素质”教师占专业教师比一般不低于 70%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

具有高校教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有人文情怀；具有室内设计相关专业本科及以上学历；具有扎实的室内设计相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；每五年累计不少于 3 个月的行业企业实践经历。

3. 专业带头人

具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外室内设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对建筑室内设计专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

主要从行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的建筑室内设计专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

5. 实习基地指导教师

每个实习基地需配备具有高级职称的教学指导教师一名；总带教一名；原则上每个部门在部门负责人指导下设专任指导教师一名；依据学生数量实施一对一方式带教，带教老师学历为大专以上且从事一线室内设计工作 5 年以上。指导教师应掌握室内设计先进技术，具丰富实践经验，经过高职教育教学培训、考核，胜任室内设计实习教学，并能够正确处理实践教学中出现的问题，指导及管理高职学生顶岗实习；指导高职学生各类现场情境分析、反思及设计个案撰写；组织安排学生实习各项考核。

（二）教学设施（实践教学条件）

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1. 专业教室基本条件

一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符

合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

(1) 画室：主要包括黑板、讲台、静物台、各种静物、衬布、画架、画板、画凳、素描灯、精确可控照明光源、窗帘等。

(2) 实训机房：主要包括电脑（达到相关配置）、投影仪、音响、激光打印机（A3）、交换机、互联网、空调等。

具体设备配置，其中实训（实验）室面积、设施等应达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准（仪器设备配备规范）要求。信息化条件保障应能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。要求配备相应的实训设备、专职实训室管理人员以及完善的实训室管理制度，能满足专业校内实践教学、技能考核等多重功能要求。

3. 校外实训基地基本要求

具有安全、稳定的校外实训基地。能够提供开展建筑速写写生实训、室内空间设计和工程概预算等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地，适用于高等职业学校建筑室内设计专业学生的顶岗实习安排，具体如下：

(1) 企业实习场地应设立安全指示标识，应具备满足学生实习安全、劳动防护等方面的安全保障条件及用品。

(2) 实习场地应具有相应的办公、实习和生活设施设备；能提供与本专业培养目标相适应的职业岗位，并能够对学生实施轮岗实训。

(3) 具有学生实习所需的室内设计工程各类技术资料、设计施工手册、网络信息资源、规范、图集等信息资料和各工种器具。

(4) 必须配备一定数量的校内指导教师和企业指导教师，共同管理和指导学生顶岗实习，而且应以企业指导教师指导为主。

(5) 根据学生人数合理配置校内指导教师，原则上每班配置 1—2 名校内指导教师，负责顶岗实习全过程管理和指导。校内指导教师应具有扎实的建筑室内设计专业理论知识，和较丰富的室内设计装饰装修工程实践经验，具有一定的管理能力，且具备中级及以上职称，原则上最好具有“双师”素质。

(6) 各实习基地（单位）应根据各自单位的具体岗位、实习学生人数等合理配置一定数量的企业指导教师，每名企业指导教师指导学生不超过 5 人，企业指导教师应在室内设计装饰装修工作岗位工作不少于 5 年，且具有丰富的岗位工作经验。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

(1) 创建智慧教室 1 个：建立智慧录播教室，实现创新教学、翻转课堂、资源录制；虚拟演播室实现教学内容的“收、存、管、用”；通过大数据分析为师生端应用提供学情实时测评和数据的即时反馈；通过云平台与课堂教学衔接既可以实现辅助教学，又可以提供完整的在线学习等。

(2) 应用数字化学习资源：建立建筑室内设计专业校级资源库，涵盖建筑室内设计专业核心课程数字化资源，利用现代信息技术，通过智慧职教云课堂教学平台搭建自己的个性化课程，并利用这种结构化课程、微课、微视频等，通过问题预设，任务驱动等，引导学生课前自主探究学习、课后能力拓展学习，从而推进现代化教学手段的改革。同时，“职教云”资源和移动终端“云课堂”的配合，可在移动终端上实现学生管理、在线互动等，让资源库真正走进课堂。建议在教学实践中利用现代信息技术进行专业操作技能的模拟实践训练。同步在智慧职教 MOOC 学院在线开课，利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件，引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源，创新教学方法、提升教学效果。

表十五 校内实训、实验室配置一览表

序号	实验实训室名称	主要功能	面积、设备配置	对应课程
1	画室	学生进行专业基础课学习	120 m ² X 4 间 画架、画板、画凳各 50 套	设计素描、设计色彩、建筑速写
2	机房	学生进行软件与技能实训	120 m ² X 3 间, 每间 电脑 56 台	PS、CAD、3DMAX 等
3	室内设计实训室	学生进行核心课程实训	120 m ² X 1 间 覆膜机、雕刻机等	版式设计、3D 效果图等
4	装饰材料陈列室	装饰材料及工程施工工艺展示	180 m ² X 1 间 装饰材料、施工结构半成品等	装饰材料、施工工艺
5	家具设计实训室	家具设计与制作	120 m ² X 1 间 家具制作机械及器具等	室内陈设与家具设计
6	VR 仿真实验室	室内空间设计虚拟仿真教学	120 m ² X 1 间 VR 体验系统、触控一体机等	家居空间设计、公共空间设计
7	手绘及制图室	手绘效果图、室内设计制图教学及实训	120 m ² X 4 间 绘图桌、椅子等各 50 套	室内手绘效果图表现、室内设计制图

表十六 校外实训、实习基地一览表

序号	实训基地名称	基本条件与要求	主要功能	接收人数
1	安徽黄山、宏村写生基地	适宜速写写生	建筑速写实训教学	300
2	云南丽江、大理写生基地	适宜速写写生	建筑速写实训教学	260
3	广西阳朔、黄姚写生基地	适宜速写写生	建筑速写实训教学	220
4	湖南 xx 写生基地	适宜速写写生	建筑速写实训教学	200

序号	实训基地名称	基本条件与要求	主要功能	接收人数
5	河南太行山写生基地	适宜速写写生	建筑速写实训教学	280
6	上海波涛装饰集团 xx 分公司	各工种施工现场	方案设计与工程施工	35
7	xx 乐居装饰公司	项目施工现场	方案设计与工程施工	25
8	xx 名匠装饰公司	项目施工现场	方案设计与工程施工	30
9	居众装饰集团深圳分公司	项目施工现场	方案设计与工程施工	35
10	居众装饰集团珠海分公司	项目施工现场	方案设计与工程施工	35
11	居众装饰集团肇庆分公司	项目施工现场	方案设计与工程施工	35
12	深圳 DDA 丹诺国际设计集团	项目施工现场	方案设计与工程施工	30
13	深圳国安装饰集团	项目施工现场	方案设计与工程施工	35

（三）教学资源

本专业的 18 门专业课程是基于数字化教学基础上进行整合的，将传统的教学科目根据工程进行整合，综合了实际工程中工程项目实施及管理的实际操作信息，融合了电子图书、网络等数字化资源，有利于在教学中打破以教师传授为主的教学模式，教学实践表明，有效地利用数字化教学资源，对于学生学习能力以及问题意识的培养乃至怀疑精神的塑造具有重要意义。

学生通过对数字化教学资源的真正利用，可以激发学生的学习与发现的兴趣，是培养自主学习能力和创业能力极佳的路径。学生通过接触数字化教学资源，不仅可以获得建构知识的能力，而且还能得到信息素养的培养。面对数字化时代教学的新挑战和新课题，教师必须有清醒的认识，同时也必须思考和实施新的对策与方法。面对新的教学形势和教学条件，教师一方面要积极激发和培养学生自主学习兴趣和创新创业能力，另一方面更应重新确立教育教学的侧重点。

由于教师与学生面对的是同样的数字信息资源，教师必须将教学内容重点定位在学科和课程的前沿性和前瞻性上，在教学中适度加入自己通过研究分析归纳，对学科与课程的重点问题做出自己的整理、评价和前瞻，并将本学科中出现的前沿性问题加以介绍讲解，这不仅有利于学生形成敏感的问题意识，提高分析问题和解决问题的能力，而且对其未来的发展也提供了知识系统的延伸和引导，益于专业素质的培养。

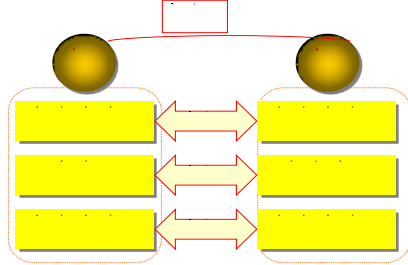
（四）教学方法

在条件允许的情况下进行小班化教学，以学生为中心，根据学生的特点，分别成立手绘效果图、CAD 制图、3DMAX 效果图表现等兴趣小组，基于真实工程的教学平台进行项目化教学，将理论融入到实践中去。

（1）以实际工程实体为教学项目组织教学

摒弃传统的以单本的“教材”作为教学平台，转变为以“实际工程”作为教学平台，根据室内设计工程的基本实施程序提炼典型工作任务，通过完成“具体的任务”，创设“工作情境”来组织教学。

建议各自院校建立完善使用适合自己的教学平台进行教学组织。



“做学教”一体化模式

(2) 积极进行教学模式、教学方法和手段改革

改变传统的先理论后实践的课堂教学形式，采用“做中教，做中学”即“做学教”的教学模式，理论教材与实训教材一体化、教室与实训室一体化、教室与实习地点一体化，理论教师与实践教师一体化，在做中教，在做中学。“做中教，做中学”符合学生的认知规律，在做中感悟知识，在做中锻炼技能，大大提高了教学效率。教师通过精心设计教学课件，创建问题情境，激发学生学习兴趣。充分利用多媒体教学系统，进行课堂辅助教学，提高学生对知识的直观理解力。

(3) 以技能竞赛为载体，以赛促学、以赛促教。

为深化高校的实践教学、推动专业课程改革、倡导以能力为本的理念，各个专业技能大赛不断，大赛实现了学校与就业岗位零距离对接的技能比赛。大赛促进了教师专业水平和实践教学能力，也促进了教师教学研究和学生学习的热情，是刺激和强化专业技能训练的有效手段。同时大赛也是各个院校交通沟通相互学习提升的平台。

(五) 教学评价

教学评价是个很复杂的问题，要做到真正合理很困难，建议对实习定岗的学生进行跟踪，听取行业企业对学生以及所开课程进行评价，这样从一线反馈的意见对教学评价有很大的指导作用。

对高职学生突出技能考核，尽量减少卷面的考核。

(1) 教学评价坚持四结合原则，技能、素质和知识相结合、过程考核和结果考核相结合，学生互评、教师评价及企业评价相结合。

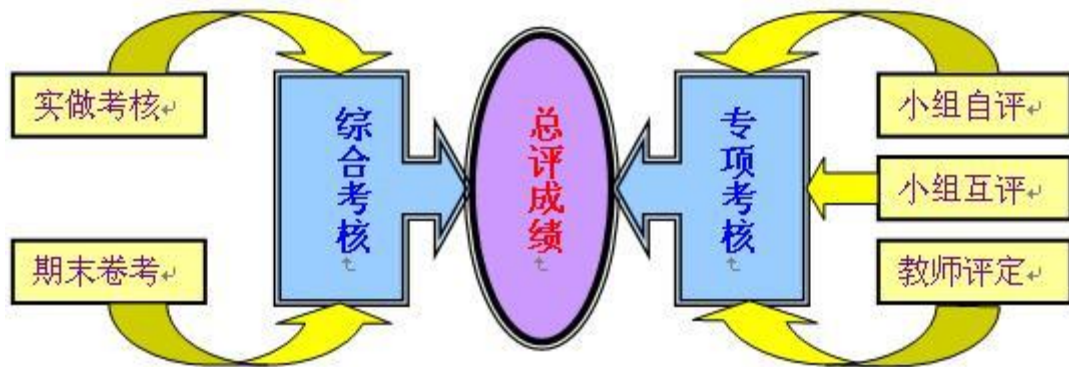
(2) 采用阶段评价、目标评价、项目评价、理论与实践一体化评价模式。

(3) 关注评价的多元性结合，采用课堂提问、学生作业、平时测验、实验

实训、技能竞赛及考试情况，综合评价学生成绩。

(4) 应注重学生动手能力和实践中分析问题、解决问题及创新能力的考核，对在学习和应用上有创新的学生应予特别鼓励，全面综合评价学生能力。

建议考核评价强调“能力培养与过程控制”，学生最终的成绩由综合考核和专项考核组成。其中综合考核由期末理论考试和实做考核两部分构成。专项考核针对每项实训任务，从“任务解读、制定计划、组织实施、检查评价”四方面进行过程考核，并由自评、小组互评和教师评定三个方面进行评定，教师对小组成员表现进行综合评价，给出“学生专项成绩”。各个项目评价成绩的加权平均作为专项考核的总成绩，整个考核评价体系突出学生能力培养的过程控制，见图 3。



(六) 质量管理

根据春季高考和夏季高考的学生进行分班教学，执行相应的课程体系，学生分数进行分班，教学管理有所侧重。

从教学实施到目标考核以及顶岗实习学生的生活管理都是由学校和企业的专兼职教师、教学管理人员、学生管理人员合作完成的，前五个学期以学校为主、企业为辅，第六个学期顶岗实习以企业为主、学校为辅。同时，企业还参与人才培养方案、考核标准及相关规章制度的制定，如《实习企业准入制度》、《顶岗实习双重考核制度》等。建立教学管理制度，让教师明确职责和要求，并通过定期开展教学培训和召开经验交流会来促进教师素质的全面提高。

十、毕业要求

1. 按建筑室内设计专业人才培养方案修完所有必修课程并取得相应学分。若获得全国计算机等级考试一级证书，可免考《计算机应用基础》，若获得全国英

语等级考试 A 级证书，可免考《大学英语 1》、《大学英语 2》，若获得省级技能竞赛一等奖、国赛三等奖及以上成绩的计所修课程 2 学分，在校期间最多累计 4 学分。

2. 修完规定的所有课程（含实践教学环节），成绩合格，达 160 学分。

3. 学院公共选修课不低于 4 学分。

4. 鼓励学生在校期间考取室内装饰设计员、施工员、质量员、材料员、资料员、安全员等职业资格证书。