



永州职业技术学院  
YONG ZHOU VOCATIONAL TECHNICAL COLLEGE

# 学生专业技能考核题库

（艺术教育专业）

永州职业技术学院商学院



# 目录

艺术教育学生专业技能考核题库结构一览表 .....	6
模块一：音乐教育模块 .....	7
项目 1: 音乐基础 .....	7
J-1-1 视唱 1（简谱） .....	7
J-1-2 视唱 2（简谱） .....	8
J-1-3 视唱 3（简谱） .....	9
J-1-4 视唱 4（简谱） .....	10
J-1-5 视唱 5（简谱） .....	12
J-1-6 视唱 6（五线谱） .....	13
J-1-7 视唱 7（五线谱） .....	14
J-1-8 视唱 8（五线谱） .....	16
J-1-9 视唱 9（五线谱） .....	17
J-1-10 视唱 10（五线谱） .....	18
项目 2: 儿童歌曲弹唱 .....	20
J-1-11 好宝宝 .....	20
J-1-12 小红帽 .....	21
J-1-13 雪绒花 .....	22
J-1-14 法国号 .....	23
J-1-15 送别 .....	24
项目 3: 音乐活动方案设计 .....	25
J-1-16 两个娃娃打电话 .....	25
J-1-17 外星人来了 .....	26
J-1-18 火车开了 .....	28
J-1-19 扮家家 .....	30
J-1-20 小白兔与大灰狼 .....	32
J-1-21 我爱幼儿园 .....	34
J-1-22 小黄鸭 .....	36
J-1-23 吉祥三宝 .....	38
J-1-24 美味的水果 .....	40
J-1-25 修鞋匠 .....	42
项目 4: 音乐活动教学实施 .....	43
J-1-26 咔嚓咔嚓，火车来了 .....	43
J-1-27 可爱的小黄鸭 .....	45
J-1-28 喂喂喂，打电话啦 .....	47
J-1-29 一起吃水果 .....	49
J-1-30 小朋友扮家家 .....	51
J-1-31 小兔子乖乖 .....	53
J-1-32 快乐的幼儿园 .....	55
J-1-33 吉祥的一家 .....	57



J-1-34 叮叮梆, 修鞋匠 .....	59
J-1-35 ET 来地球了 .....	61
<b>模块二 舞蹈教育模块 .....</b>	<b>63</b>
<b>项目 1: 舞蹈基础 .....</b>	<b>63</b>
J-2-1 擦地组合 .....	63
J-2-2 单腿蹲组合 .....	64
J-2-3 小腿踢组合 .....	65
J-2-4 变位跳组合 .....	66
J-2-5 摇摆舞步组合 .....	67
<b>项目 2 儿童舞蹈 .....</b>	<b>67</b>
J-2-6 儿童舞蹈: 小鸡啄米 .....	68
J-2-7 傣族舞蹈: 吐泡泡的小鱼 .....	69
J-2-8 苗族舞蹈: 扭扭 .....	70
J-2-9 儿童舞蹈: 小蝌蚪变青蛙 .....	72
J-2-10 蒙古族舞蹈: 燕儿飞 .....	73
J-2-11 哈尼族舞蹈: 小丫丫 .....	74
J-2-12 云南花灯舞蹈: 抓包 .....	75
J-2-13 东北秧歌: 花手绢 .....	77
J-2-14 维族舞蹈: 长辫子 .....	78
J-2-15 蒙古族舞蹈: 小骑手 .....	79
<b>项目 3: 儿童舞蹈教案设计 .....</b>	<b>80</b>
J-2-16 苗族舞蹈: 扭扭 .....	80
J-2-17 蒙古族舞蹈: 小骑手 .....	82
J-2-18 小鸡啄米 .....	84
J-2-19 哈尼族舞蹈: 小丫丫 .....	86
J-2-20 傣族舞蹈: 吐泡泡的小鱼 .....	87
J-2-21 小蝌蚪变青蛙 .....	89
J-2-22 燕儿飞 .....	91
J-2-23 云南花灯: 抓包 .....	93
J-2-24 东北秧歌: 花手绢 .....	95
J-2-25 维族舞蹈: 长辫子 .....	96
<b>项目 4: 儿童舞蹈教学实施 .....</b>	<b>98</b>
J-2-26 蒙古族舞蹈: 美丽的小骑手 .....	98
J-2-27 苗族舞蹈: 快乐的扭扭 .....	100
J-2-28 可爱的小鸡 .....	102
J-2-29 云南花灯: 小花包 .....	104
J-2-30 哈尼族舞蹈: 欢乐的小丫丫 .....	106
J-2-31 小蝌蚪与小青蛙 .....	108
J-2-32 蒙古族舞蹈: 小燕子穿花衣 .....	110
J-2-33 傣族舞蹈: 鱼儿水中游 .....	112
J-2-34 东北秧歌: 花手绢过家家 .....	114
J-2-35 维族舞蹈: 我们的祖国是花园 .....	115



**模块三：保育教育模块.....117**

**项目 1：幼儿日常生活保健..... 117**

J-3-1 如何组织进餐..... 117

J-3-2 幼儿午睡保育..... 119

J-3-3 晨检午检..... 120

J-3-4 药品登记..... 122

J-3-5 幼儿常见意外伤害处理..... 123

J-3-6 预防接种指导..... 125

J-3-7 鼻出血处理..... 126

J-3-8 生长发育评价..... 127

**项目 2：配合幼儿教育..... 129**

J-3-9 家园合作..... 129

J-3-10 幼小衔接指导..... 130

J-3-11 气质类型教育..... 131

J-3-12 我出汗了..... 132



## 永州职业技术学院艺术教育专业学生专业技能考核题库

根据永州职业技术学院艺术教育专业人才培养方案、学生专业技能考核标准、湖南省教育厅对标准题库设计的原则来制定题库。

艺术教育专业学生专业技能考核基于本专业主要岗位类别，分为音乐教育、舞蹈教育、保育教育 3 大模块，共计 10 个项目。每个模块根据艺术教育专业人才培养方案和相关行业标准，涵盖专业基本技能、岗位核心技能。题目对接幼儿教师资格证、中国民族民间舞教师资格证、保育员职业资格证书；对接中国民族民间舞考级证书；融合“1+x” 幼儿照护职业技能等级证书。按照典型工作任务设计若干考核项目，每个项目编制若干试题，所有考核试题的集合组成考核试题库。

音乐教育模块：分为音乐基础、儿童歌曲演唱、音乐活动方案设计、音乐活动教学实施 4 个项目，共 35 道试题。

舞蹈教育模块：分为舞蹈基础、儿童舞蹈、儿童舞蹈教案设计、儿童舞蹈教学实施 4 个项目，共 35 道试题。

幼儿保育模块：分为幼儿日常生活保健、配合幼儿教育 2 个项目，共 12 道试题。

以上每道试题分值为 100 分，其中音乐活动教案设计、舞蹈活动教案设计以笔试的形式进行考核。其余技能为实际操作展示，分值为 100 分，采取集体考核的方式进行。



## 艺术教育学生专业技能考核题库结构一览表

序号	模块	考核项目	试题数量及编号范围
1	音乐教育模块	项目 1 音乐基础	J-1-1—J-1-10, 共 10 道题
		项目 2 儿童歌曲弹唱	J-1-11—J-1-15, 共 5 道题
		项目 3 音乐活动方案设计	J-1-16—J-1-25, 共 10 道题
		项目 4 音乐活动教学实施	J-1-26—J-1-35, 共 10 道题
2	舞蹈教育模块	项目 1 舞蹈基础	J-2-1—J-2-5, 共 5 道题
		项目 2 儿童舞蹈	J-2-6—J-2-15, 共 10 道题
		项目 3 儿童舞蹈教案设计	J-2-16—J-2-25, 共 10 道题
		项目 4 儿童舞蹈教学实施	J-2-26—J-2-35, 共 10 道题
3	保育教育模块	项目 1 幼儿日常生活保健	J-3-1—J-3-8, 共 8 道题
		项目 2 配合幼儿教育	J-3-9—J-3-12, 共 4 道题



## 模块一：音乐教育模块

### 项目 1: 音乐基础

#### J-1-1 视唱 1（简谱）

##### （1）任务描述

情境：为了巩固音乐基础知识，进一步掌握节奏节拍规律，提升歌曲演唱中对音准的把握，请演唱视唱 1。

1=C  $\frac{2}{4}$  ♩=80

1	1	2	-	3	3	4	-	
5	5	6	6	7	7	$\dot{1}$	-	
$\dot{1}$	$\dot{1}$	7	-	6	6	5	-	
4	4	3	3	2	2	1	-	

##### 具体考核要求：

请对视唱 1 识谱演唱，把握好节奏、节拍规律。

##### （2）实施条件

音乐实训室、钢琴一架。

##### （3）考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 50 分钟；实际操作考核时长为 10 分钟。

##### （4）评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操	准备 工作	个人准备：	5	
		着装整洁大方，体现良好的精神面貌。（5分）		
		其他准备：	10	
学生根据曲目速度标语进行演唱。（10分）				



	实操过程	1. 正确掌握音准、节奏，基本做到识谱即唱；（20分） 2. 熟练掌握节拍、节奏（二拍子、三拍子、四拍子）；（15分） 3. 正确掌握与表现常用的音乐记号（力度、速度、装饰音、反复记号、呼吸记号等）；（20分） 4. 能用基本指挥图式划拍或者击拍；（15分） 5. 作品不连贯，时断时续，乐感差；演唱时声音小，吐音含混，无表情则不给分。	70	
	其他	1. 态度具有亲和力；（5分） 2. 富有年轻人的朝气和活力；（5分） 3. 能够根据实际表达作品的感情和风格。（5分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-1-2 视唱 2（简谱）

### （1）任务描述

情境：为了巩固音乐基础知识，进一步掌握节奏节拍规律，提升歌曲演唱中对音准的把握，请演唱视唱 2。

1=D  $\frac{2}{4}$   
幸福地

5 5 3 3 | 5 6 5 | 3 5 6 6 | 5 - | 3 5 6 | 5 6 3 | 2 5 3 2 | 1 - ||

### 具体考核要求：

请对视唱 2 识谱演唱，把握好节奏、节拍规律

### （2）实施条件

音乐实训室、钢琴一架。

### （3）考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 50 分钟；实际操作考核时长为 10 分钟。

### （4）评分细则



考核内容		评分细则	分值	得分
实操	工作	个人准备： 着装整洁大方，体现良好的精神面貌。（5分）	5	
		其他准备： 学生根据曲目速度标语进行演唱。（10分）	10	
	过程	1. 正确掌握音准、节奏，基本做到识谱即唱；（20分） 2. 熟练掌握节拍、节奏（二拍子、三拍子、四拍子）；（15分） 3. 正确掌握与表现常用的音乐记号（力度、速度、装饰音、反复记号、呼吸记号等）；（20分） 4. 能用基本指挥图式划拍或者击拍；（15分） 5. 作品不连贯，时断时续，乐感差；演唱时声音小，吐音含混，无表情则不给分。	70	
	其他	1. 态度具有亲和力；（5分） 2. 富有年轻人的朝气和活力；（5分） 3. 能够根据实际表达作品的感情和风格。（5分）	15	
合计			100	
评定结果		评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。		

### J-1-3 视唱 3（简谱）

#### （1）任务描述

情境：为了巩固音乐基础知识，进一步掌握节奏节拍规律，提升歌曲演唱中对音准的把握，请演唱视唱 3。

1 =  $\flat E$   $\frac{3}{4}$  王小军 曲  
活泼地

5. 1 3 2 | 5 5 5 0 | 3. 1 1 6 | 2 2 2 0 |

3. 5 6 5 | 3 1 6 - | 5. 1 3 2 | 2 2 1 - ||



### 具体考核要求：

请对视唱 3 识谱演唱，把握好节奏、节拍规律。

### (2) 实施条件

音乐实训室、钢琴一架。

### (3) 考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 50 分钟；实际操作考核时长为 10 分钟。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操	工作	个人准备： 着装整洁大方，体现良好的精神面貌。(5分)	5	
		其他准备： 学生根据曲目速度标语进行演唱。(10分)	10	
	过程	1. 正确掌握音准、节奏，基本做到识谱即唱；(20分) 2. 熟练掌握节拍、节奏（二拍子、三拍子、四拍子）；(15分) 3. 正确掌握与表现常用的音乐记号（力度、速度、装饰音、反复记号、呼吸记号等）；(20分) 4. 能用基本指挥图式划拍或者击拍；(15分) 5. 作品不连贯，时断时续，乐感差；演唱时声音小，吐音含混，无表情则不给分。	70	
	其他	1. 态度具有亲和力；(5分) 2. 富有年轻人的朝气和活力；(5分) 3. 能够根据实际表达作品的感情和风格。(5分)	15	
合计			100	
评定结果		评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。		

## J-1-4 视唱 4（简谱）

### (1) 任务描述



情境：为了巩固音乐基础知识，进一步掌握节奏节拍规律，提升歌曲演唱中对音准的把握，请演唱视唱 4。

1= C  $\frac{4}{4}$

慢板

《春节序曲》李焕之

$\underline{3} \ 2 \ \underline{3} \ \underline{5} \ 5 \ \underline{6} \mid \dot{1} \ \underline{6} \ \underline{\dot{3}} \ \dot{1} \ - \mid \underline{\dot{3}} \ 7 \ \underline{6} \ \underline{5} \ 3 \ \underline{5} \mid \underline{6.} \ \underline{56} \ 5 \ - \mid$   
 $\underline{5.} \ \underline{6\dot{1}} \ \underline{6} \ \dot{1} \ \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \ \underline{6} \ \underline{5} \ 3 \ - \mid \underline{5.} \ \underline{6\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \dot{1} \ \underline{7} \mid \underline{6.} \ \underline{56} \ 5 \ - \parallel$

### 具体考核要求：

请对视唱 4 识谱演唱，把握好节奏、节拍规律

### (2) 实施条件

音乐实训室、钢琴一架。

### (3) 考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 50 分钟；实际操作考核时长为 10 分钟。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操	工作	个人准备： 着装整洁大方，体现良好的精神面貌。(5分)	5	
		其他准备： 学生根据曲目速度标语进行演唱。(10分)	10	
	过程	1. 正确掌握音准、节奏，基本做到识谱即唱；(20分) 2. 熟练掌握节拍、节奏（二拍子、三拍子、四拍子）；(15分) 3. 正确掌握与表现常用的音乐记号（力度、速度、装饰音、反复记号、呼吸记号等）；(20分) 4. 能用基本指挥图式划拍或者击拍；(15分) 5. 作品不连贯，时断时续，乐感差；演唱时声音小，吐音含混，无表情则不给分。	70	

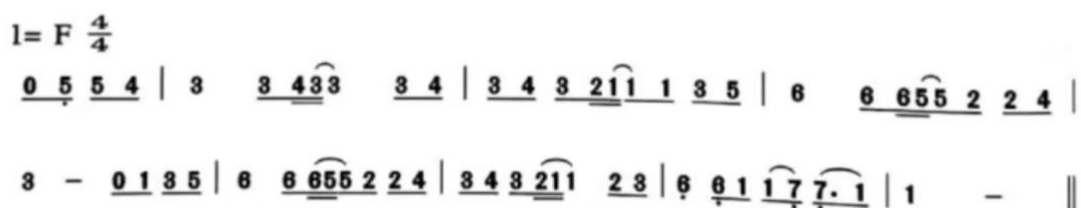


	其他	1. 态度具有亲和力；(5分) 2. 富有年轻人的朝气和活力；(5分) 3. 能够根据实际表达作品的感情和风格。(5分)	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

### J-1-5 视唱 5 (简谱)

#### (1) 任务描述

情境：为了巩固音乐基础知识，进一步掌握节奏节拍规律，提升歌曲演唱中对音准的把握，请演唱视唱 5。



#### 具体考核要求：

请对视唱 5 识谱演唱，把握好节奏、节拍规律。

#### (2) 实施条件

音乐实训室、钢琴一架。

#### (3) 考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 50 分钟；实际操作考核时长为 10 分钟。

#### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操	工作	个人准备： 着装整洁大方，体现良好的精神面貌。(5分)	5	
		其他准备： 学生根据曲目速度标语进行演唱。(10分)	10	



	过程	1. 正确掌握音准、节奏，基本做到识谱即唱；（20分） 2. 熟练掌握节拍、节奏（二拍子、三拍子、四拍子）；（15分） 3. 正确掌握与表现常用的音乐记号（力度、速度、装饰音、反复记号、呼吸记号等）；（20分） 4. 能用基本指挥图式划拍或者击拍；（15分） 5. 作品不连贯，时断时续，乐感差；演唱时声音小，吐音含混，无表情则不给分。	70	
	其他	1. 态度具有亲和力；（5分） 2. 富有年轻人的朝气和活力；（5分） 3. 能够根据实际表达作品的感情和风格。（5分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

### J-1-6 视唱 6（五线谱）

#### （1）任务描述

情境：为了巩固音乐基础知识，进一步掌握节奏节拍规律，提升歌曲演唱中对音准的把握，请演唱视唱 6。



#### 具体考核要求：

请对视唱 6 识谱演唱，把握好节奏、节拍规律

#### （2）实施条件

音乐实训室、钢琴一架。

#### （3）考核时量



考核时间 60 分钟。其中准备时长为 50 分钟；实际操作考核时长为 10 分钟。

#### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操	工作	个人准备： 着装整洁大方，体现良好的精神面貌。(5分)	5	
		其他准备： 学生根据曲目速度标语进行演唱。(10分)	10	
	过程	1. 正确掌握音准、节奏，基本做到识谱即唱；(20分) 2. 熟练掌握节拍、节奏（二拍子、三拍子、四拍子）；(15分) 3. 正确掌握与表现常用的音乐记号（力度、速度、装饰音、反复记号、呼吸记号等）；(20分) 4. 能用基本指挥图式划拍或者击拍；(15分) 5. 作品不连贯，时断时续，乐感差；演唱时声音小，吐音含混，无表情则不给分。	70	
	其他	1. 态度具有亲和力；(5分) 2. 富有年轻人的朝气和活力；(5分) 3. 能够根据实际表达作品的感情和风格。(5分)	15	
合计			100	
评定结果		评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。		

#### J-1-7 视唱 7（五线谱）

##### (1) 任务描述

情境：为了巩固音乐基础知识，进一步掌握节奏节拍规律，提升歌曲演唱中对音准的把握，请演唱视唱 7。





### 具体考核要求：

请对视唱 7 识谱演唱，把握好节奏、节拍规律

### (2) 实施条件

音乐实训室、钢琴一架。

### (3) 考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 50 分钟；实际操作考核时长为 10 分钟。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操	工作	个人准备： 着装整洁大方，体现良好的精神面貌。(5分)	5	
		其他准备： 学生根据曲目速度标语进行演唱。(10分)	10	
	过程	1. 正确掌握音准、节奏，基本做到识谱即唱；(20分) 2. 熟练掌握节拍、节奏（二拍子、三拍子、四拍子）；(15分) 3. 正确掌握与表现常用的音乐记号（力度、速度、装饰音、反复记号、呼吸记号等）；(20分) 4. 能用基本指挥图式划拍或者击拍；(15分) 5. 作品不连贯，时断时续，乐感差；演唱时声音小，吐音含混，无表情则不给分。	70	



	其他	1. 态度具有亲和力；(5分) 2. 富有年轻人的朝气和活力；(5分) 3. 能够根据实际表达作品的感情和风格。(5分)	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

### J-1-8 视唱 8（五线谱）

#### （1）任务描述

情境：为了巩固音乐基础知识，进一步掌握节奏节拍规律，提升歌曲演唱中对音准的把握，请演唱视唱 8。



#### 具体考核要求：

请对视唱 8 识谱演唱，把握好节奏、节拍规律

#### （2）实施条件

音乐实训室、钢琴一架。

#### （3）考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 50 分钟；实际操作考核时长为 10 分钟。

#### （4）评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操		个人准备：	5	



	工作	着装整洁大方，体现良好的精神面貌。(5分)		
		其他准备： 学生根据曲目速度标语进行演唱。(10分)	10	
	过程	1. 正确掌握音准、节奏，基本做到识谱即唱；(20分) 2. 熟练掌握节拍、节奏（二拍子、三拍子、四拍子）；(15分) 3. 正确掌握与表现常用的音乐记号（力度、速度、装饰音、反复记号、呼吸记号等）；(20分) 4. 能用基本指挥图式划拍或者击拍；(15分) 5. 作品不连贯，时断时续，乐感差；演唱时声音小，吐音含混，无表情则不给分。	70	
	其他	1. 态度具有亲和力；(5分) 2. 富有年轻人的朝气和活力；(5分) 3. 能够根据实际表达作品的感情和风格。(5分)	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

### J-1-9 视唱 9（五线谱）

#### （1）任务描述

情境：为了巩固音乐基础知识，进一步掌握节奏节拍规律，提升歌曲演唱中对音准的把握，请演唱视唱 9。





### 具体考核要求：

请对视唱 9 识谱演唱，把握好节奏、节拍规律

### (2) 实施条件

音乐实训室、钢琴一架。

### (3) 考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 50 分钟；实际操作考核时长为 10 分钟。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操	工作	个人准备： 着装整洁大方，体现良好的精神面貌。(5分)	5	
		其他准备： 学生根据曲目速度标语进行演唱。(10分)	10	
	过程	1. 正确掌握音准、节奏，基本做到识谱即唱；(20分) 2. 熟练掌握节拍、节奏（二拍子、三拍子、四拍子）；(15分) 3. 正确掌握与表现常用的音乐记号（力度、速度、装饰音、反复记号、呼吸记号等）；(20分) 4. 能用基本指挥图式划拍或者击拍；(15分) 5. 作品不连贯，时断时续，乐感差；演唱时声音小，吐音含混，无表情则不给分。	70	
	其他	1. 态度具有亲和力；(5分) 2. 富有年轻人的朝气和活力；(5分) 3. 能够根据实际表达作品的感情和风格。(5分)	15	
合计			100	
评定结果		评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。		

## J-1-10 视唱 10（五线谱）

### (1) 任务描述



情境：为了巩固音乐基础知识，进一步掌握节奏节拍规律，提升歌曲演唱中对音准的把握，请演唱视唱 10。



### 具体考核要求：

请对视唱 10 识谱演唱，把握好节奏、节拍规律

### (2) 实施条件

音乐实训室、钢琴一架。

### (3) 考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 50 分钟；实际操作考核时长为 10 分钟。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操	工作	个人准备： 着装整洁大方，体现良好的精神面貌。(5分)	5	
		其他准备： 学生根据曲目速度标语进行演唱。(10分)	10	
	过程	1. 正确掌握音准、节奏，基本做到识谱即唱；(20分) 2. 熟练掌握节拍、节奏（二拍子、三拍子、四拍子）；(15分) 3. 正确掌握与表现常用的音乐记号（力度、速度、装饰音、反复记号、呼吸记号等）；(20分) 4. 能用基本指挥图式划拍或者击拍；(15分) 5. 作品不连贯，时断时续，乐感差；演唱时声音小，吐音含混，无表情则不给分。	70	



	其他	1. 态度具有亲和力；(5分) 2. 富有年轻人的朝气和活力；(5分) 3. 能够根据实际表达作品的感情和风格。(5分)	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## 项目 2: 儿童歌曲弹唱

### J-1-11 好宝宝

#### (1) 任务描述

情境：为了配合音乐活动设计，请弹唱儿童歌曲《好宝宝》。

#### 具体考核要求：

请为儿童歌曲《好宝宝》编配伴奏，并弹唱该歌曲。

#### (2) 实施条件

幼儿活动室、钢琴一架。

#### (3) 考核时量

准备阶段时长为 50 分钟，实际操作考核时长为 10 分钟。

#### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操	准备工作	个人准备： 着装整洁大方，体现良好的精神面貌。(5 分)	5	
		其他准备： 学生自行选择伴奏音型，并进行弹唱练习。(10 分)	10	
	实操过程	1. 歌唱时情绪、速度符合儿童年龄特征；(15 分) 2. 歌唱时声音明亮、表情丰富；(15 分) 3. 完整连贯演奏曲目，有表现力；(20 分) 4. 弹奏曲目必须有前奏，伴奏合理；(20 分) 5. 作品不连贯，和声配置混乱，时断时续，乐感差；	70	



		演唱时声音小，吐字含混，忘词，无表情则不给分。		
	其他	1. 表演时情绪饱满，富有年轻人的朝气和活力；(5 分) 2. 准确表达作品的感情和风格。(10 分)	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-1-12 小红帽

### (1) 任务描述

情境：为了配合童话故事《小红帽》，请你弹唱儿童歌曲《小红帽》。

### 具体考核要求：

请为儿童歌曲《小红帽》编配伴奏，并弹唱该歌曲。

### (2) 实施条件

幼儿活动室、钢琴一架。

### (3) 考核时量

准备阶段时长为 50 分钟，实际操作考核时长为 10 分钟。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操	准备工作	个人准备： 着装整洁大方，体现良好的精神面貌。(5 分)	5	
		其他准备： 学生自行选择伴奏音型，并进行弹唱练习。(10 分)	10	
	实操过程	1. 歌唱时情绪、速度符合儿童年龄特征；(15 分) 2. 歌唱时声音明亮、表情丰富；(15 分) 3. 完整连贯演奏曲目，有表现力；(20 分) 4. 弹奏曲目必须有前奏，伴奏合理；(20 分) 5. 作品不连贯，和声配置混乱，时断时续，乐感差； 演唱时声音小，吐字含混，忘词，无表情则不给分。	70	



	其他	1. 表演时情绪饱满，富有年轻人的朝气和活力；(5 分) 2. 准确表达作品的感情和风格。(10 分)	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

### J-1-13 雪绒花

#### (1) 任务描述

情境：为了配合音乐情景剧《音乐之声》，请你弹唱歌曲《雪绒花》。

#### 具体考核要求：

请为儿童歌曲《雪绒花》编配伴奏，并弹唱该歌曲。

#### (2) 实施条件

幼儿活动室、钢琴一架。

#### (3) 考核时量

准备阶段时长为 50 分钟，实际操作考核时长为 10 分钟。

#### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操	准备工作	个人准备：	5	
		着装整洁大方，体现良好的精神面貌。(5 分)		
	实操过程	其他准备：	10	
		学生自行选择伴奏音型，并进行弹唱练习。(10 分)		
实操	实操过程	1. 歌唱时情绪、速度符合儿童年龄特征；(15 分) 2. 歌唱时声音明亮、表情丰富；(15 分) 3. 完整连贯演奏曲目，有表现力；(20 分) 4. 弹奏曲目必须有前奏，伴奏合理；(20 分) 5. 作品不连贯，和声配置混乱，时断时续，乐感差； 演唱时声音小，吐字含混，忘词，无表情则不给分。	70	
	其他	1. 表演时情绪饱满，富有年轻人的朝气和活力；(5 分) 2. 准确表达作品的感情和风格。(10 分)	15	



合计		100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。		

#### J-1-14 法国号

##### (1) 任务描述

情境：为了配合音乐活动设计，请你为弹唱儿童歌曲《法国号》。

##### 具体考核要求：

请为儿童歌曲《法国号》编配伴奏，并弹唱该歌曲。

##### (2) 实施条件

幼儿活动室、钢琴一架。

##### (3) 考核时量

准备阶段时长为 50 分钟，实际操作考核时长为 10 分钟。

##### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操	准备工作	个人准备： 着装整洁大方，体现良好的精神面貌。(5 分)	5	
		其他准备： 学生自行选择伴奏音型，并进行弹唱练习。(10 分)	10	
	实操过程	1. 歌唱时情绪、速度符合儿童年龄特征；(15 分) 2. 歌唱时声音明亮、表情丰富；(15 分) 3. 完整连贯演奏曲目，有表现力；(20 分) 4. 弹奏曲目必须有前奏，伴奏合理；(20 分) 5. 作品不连贯，和声配置混乱，时断时续，乐感差； 演唱时声音小，吐字含混，忘词，无表情则不给分。	70	
	其他	1. 表演时情绪饱满，富有年轻人的朝气和活力；(10 分) 2. 准确表达作品的感情和风格。(5 分)	15	
合计			100	



评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。	
------	---------------------------------------	--

### J-1-15 送别

#### (1) 任务描述

情境：为了配合音乐活动设计，请你弹唱儿童歌曲《送别》。

#### 具体考核要求：

请为儿童歌曲《送别》编配伴奏，并弹唱该歌曲。

#### (2) 实施条件

幼儿活动室、钢琴一架。

#### (3) 考核时量

准备阶段时长为 50 分钟，实际操作考核时长为 10 分钟。

#### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操	准备工作	个人准备： 着装整洁大方，体现良好的精神面貌。(5 分)	5	
		其他准备： 学生自行选择伴奏音型，并进行弹唱练习。(10 分)	10	
	实操过程	1. 歌唱时情绪、速度符合儿童年龄特征；(15 分) 2. 歌唱时声音明亮、表情丰富；(15 分) 3. 完整连贯演奏曲目，有表现力；(20 分) 4. 弹奏曲目必须有前奏，伴奏合理；(20 分) 5. 作品不连贯，和声配置混乱，时断时续，乐感差； 演唱时声音小，吐字含混，忘词，无表情则不给分。	70	
	其他	1. 表演时情绪饱满，富有年轻人的朝气和活力；(5 分) 2. 准确表达作品的感情和风格。(10 分)	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			



### 项目 3：音乐活动方案设计

#### J-1-16 两个娃娃打电话

##### (1) 任务描述

情境：小班的孩子角色意识很强，并能够运用声音模拟出日常的一些生活情境，我们可以从生活实际出发，设计歌唱活动《两个娃娃打电话》，让幼儿在跟随歌曲演唱的同时，用身体动作来表现音乐，在歌唱中了解电话作为通讯工作的作用，懂得基本的礼貌用语。

##### 具体考核要求：

请以“两个娃娃打电话”为主题，为小班的孩子设计一个歌唱活动，写出完整的活动方案。活动方案应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程及活动延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合幼儿年龄特征和领域特点。

##### (2) 实施条件

学生自备纸笔、幼儿活动室。

##### (3) 考核时量

抽签完毕的考生进行现场准备，考核时间 60 分钟，时间截止后提交活动设计方案。

##### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
活 动 设 计 方 案	活动 目标	1. 活动目标符合《纲要》和《指南》精神，符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点，切合儿童的发展水平和发展需要；（5 分） 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用；（5 分） 3. 陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现音乐领域特点，能考虑到各领域间相互渗透。（5 分）	15	



	活动准备	1. 活动前的知识储备、环境创设（墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等）均符合实现教学目标的要求；（4分） 2. 环境材料适宜，最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要；（3分） 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。（3分）	10	
	活动过程	1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感。	20	
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间。	15	
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学策略。	15	
		4. 活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于幼儿的认知特点，支持儿童的学习，又有利于学习目标的达成。	15	
	其他	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字；（5分） 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破。（5分）	10	
总分			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-1-17 外星人来了

### （1）任务描述



情境：大班的幼儿已经能够借助多种道具和表现形式来表达自己对音乐的感受和想象，对外星人这一形象也充满了好奇，我们可以利用大班幼儿这一特征，融入多种元素，设计一堂奥尔夫音乐活动，通过带领幼儿做声势律动的方式让幼儿感受音乐的节奏，提升幼儿的抽象思维能力，增强幼儿的自信心。

### 具体考核要求：

请以“外星人来了”为主题，为大班的孩子设计一个奥尔夫活动，写出完整的活动方案。活动方案应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程及活动延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合幼儿年龄特征和领域特点。

### （2）实施条件

学生自备纸笔、幼儿活动室。

### （3）考核时量

抽签完毕的考生进行现场准备，考核时间 60 分钟，时间截止后提交活动设计方案。

### （4）评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
活动设计方案	活动目标	1. 活动目标符合《纲要》和《指南》精神，符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点，切合儿童的发展水平和发展需要；（5 分） 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用；（5 分） 3. 陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现音乐领域特点，能考虑到各领域间相互渗透。（5 分）	15	
	活动准备	1. 活动前的知识储备、环境创设（墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等）均符合实现教学目标的要求；（4 分） 2. 环境材料适宜，最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要；（3 分） 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适	10	



		当地增加活动的实效性和趣味性。(3分)		
活动过程		1. 过程设计结构严谨, 层次清晰, 各环节之间过渡自然流畅, 体现循序渐进, 有层次感。	20	
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜, 能体现幼儿的主体性, 为幼儿提供感知与操作的机会, 安排充分的思考和探索时间。	15	
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点; 能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学策略。	15	
		4. 活动详略得当, 重难点突破时间充分, 能较好的突出重点, 突破难点; 教学手段设计针对性强, 既适合于幼儿的认知特点, 支持儿童的学习, 又有利于学习目标的达成。	15	
	其他	1. 文字表述逻辑清楚, 格式规范完整, 无错别字; (5分) 2. 活动设计新颖, 教学方法巧妙独特, 有一定创新和突破。(5分)	10	
总分			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100; 合格 84-60; 不合格 60 以下。			

## J-1-18 火车开了

### (1) 任务描述

情境: 大班的孩子观察模仿能力很强, 喜欢模仿日常生活中听见的声音, 我们可以从生活实际出发, 设计音乐活动《火车开了》, 让幼儿在跟随歌曲演唱的



的同时,用身体动作来表现音乐,在歌唱律动中了解火车的声音、节奏,体会当小司机以及跟同伴团结合作的快乐。

### 具体考核要求:

请以“火车开了”为主题,为打班的孩子设计一个音乐活动,写出完整的活动方案。活动方案应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程及活动延伸。教案格式完整规范,语言清晰、简洁、明了,目标设计、内容选择、方法运用符合幼儿年龄特征和领域特点。

### (2) 实施条件

学生自备纸笔、幼儿活动室。

### (3) 考核时量

抽签完毕的考生进行现场准备,考核时间 60 分钟,时间截止后提交活动设计方案。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
活动设计方案	活动目标	1. 活动目标符合《纲要》和《指南》精神,符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点,切合儿童的发展水平和发展需要;(5分) 2. 具有全面性,能围绕给定的主题,难度适当,对整个活动具有导向作用;(5分) 3. 陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操作,充分体现音乐领域特点,能考虑到各领域间相互渗透。(5分)	15	
	活动准备	1. 活动前的知识储备、环境创设(墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等)均符合实现教学目标的要求;(4分) 2. 环境材料适宜,最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要;(3分) 3. 有效利用现代化教学手段,适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。(3分)	10	



	活动过程	1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感。	20	
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间。	15	
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学策略。	15	
		4. 活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于幼儿的认知特点，支持儿童的学习，又有利于学习目标的达成。	15	
	其他	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字；（5分） 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破。（5分）	10	
总分			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-1-19 扮家家

### （1）任务描述

情境：中班的幼儿已经能够对生活中的一些场景产生，他们对大人的世界充满好奇，对爸爸妈妈在厨房怎样做饭也充满了好奇，我们可以利用中班幼儿这一特征，设计一堂音乐活动，通过带领幼儿做扮家家的游戏方式，让幼儿感受音乐的快乐体验同时，体会父母的辛苦和感受家庭温馨的氛围。

### 具体考核要求：

请以“扮家家”为主题，为中班的孩子设计一个音乐活动，写出完整的活动方案。活动方案应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程及活动延伸。



教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合幼儿年龄特征和领域特点。

## （2）实施条件

学生自备纸笔、幼儿活动室。

## （3）考核时量

抽签完毕的考生进行现场准备，考核时间 60 分钟，时间截止后提交活动设计方案。

## （4）评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
活动设计方案	活动目标	1. 活动目标符合《纲要》和《指南》精神，符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点，切合儿童的发展水平和发展需要；（5 分） 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用；（5 分） 3. 陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现音乐领域特点，能考虑到各领域间相互渗透。（5 分）	15	
	活动准备	1. 活动前的知识储备、环境创设（墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等）均符合实现教学目标的要求；（4 分） 2. 环境材料适宜，最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要；（3 分） 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。（3 分）	10	
	活动过程	1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感。 2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间。	20 15	



		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学策略。	15	
		4. 活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于幼儿的认知特点，支持儿童的学习，又有利于学习目标的达成。	15	
	其他	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字；（5 分） 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破。（5 分）	10	
总分			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-1-20 小白兔与大灰狼

### （1）任务描述

情境：小班的孩子角色意识很强，他们喜欢把自己扮演成各种小动物和老师一起做游戏，尤其喜欢能在游戏情节中加入“小白兔”或“大灰狼”等角色，因此，因此某位教师决定采用《小兔子乖乖》这首歌曲，设计一个主题为“小白兔与大灰狼”的音乐活动，想让幼儿通过理解歌词的意思，运用身体动作来表现音乐，在感受音乐游戏所带来的乐趣的同时一定程度上提升小班幼儿的安全意识。

### 具体考核要求：

请以“小白兔和大灰狼”为主题，为小班的孩子设计一个音乐活动，写出完整的活动方案。活动方案应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程及活动延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合幼儿年龄特征和领域特点。

### （2）实施条件

学生自备纸笔、幼儿活动室。

### （3）考核时量



抽签完毕的考生进行现场准备，考核时间 60 分钟，时间截止后提交活动设计方案。

#### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
活 动 设 计 方 案	活动目标	1. 活动目标符合《纲要》和《指南》精神，符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点，切合儿童的发展水平和发展需要；（5 分） 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用；（5 分） 3. 陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现音乐领域特点，能考虑到各领域间相互渗透。（5 分）	15	
	活动准备	1. 活动前的知识储备、环境创设（墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等）均符合实现教学目标的要求；（4 分） 2. 环境材料适宜，最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要；（3 分） 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。（3 分）	10	
	活动过程	1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感。	20	
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间。	15	
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学策略。	15	
		4. 活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对	15	



		性强，既适合于幼儿的认知特点，支持儿童的学习，又有利于学习目标的达成。		
	其他	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字；（5 分） 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破。（5 分）	10	
总分			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-1-21 我爱幼儿园

### （1）任务描述

情境：有些小班的幼儿在刚进入幼儿园时可能会因为不适应幼儿园生活从而产生一定的焦虑情绪，因此某位教师想要用《我爱幼儿园》这首音乐设计一堂音乐活动，让幼儿在跟随老师歌唱的同时，能够理解歌曲中的意思，从游戏中感受到团队合作的乐趣，进而喜欢上在幼儿园的生活。

#### 具体考核要求：

请以“我爱幼儿园”为主题，为小班的孩子设计一个音乐活动，写出完整的活动方案。活动方案应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程及活动延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合幼儿年龄特征和领域特点。

### （2）实施条件

学生自备纸笔、幼儿活动室。

### （3）考核时量

抽签完毕的考生进行现场准备，考核时间 60 分钟，时间截止后提交活动设计方案。

### （4）评分细则



考核内容		评分细则	分值	得分
活 动 设 计 方 案	活动目标	1. 活动目标符合《纲要》和《指南》精神，符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点，切合儿童的发展水平和发展需要；（5分） 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用；（5分） 3. 陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现音乐领域特点，能考虑到各领域间相互渗透。（5分）	15	
	活动准备	1. 活动前的知识储备、环境创设（墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等）均符合实现教学目标的要求；（4分） 2. 环境材料适宜，最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要；（3分） 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。（3分）	10	
	活动过程	1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感。	20	
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间。	15	
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学策略。	15	
		4. 活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于幼儿的认知特点，支持儿童的学习，又有利于学习目标的达成。	15	



	其他	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字；（5 分） 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破。（5 分）	10	
总分			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-1-22 小黄鸭

### （1）任务描述

情境：中班幼儿对于音乐已经有了比较强烈的反应，经常会跟随音乐做出自哼自唱或者模仿有趣的动作、表情和声调的行为，并且会跟随音乐的节奏变化而做出改变，而“小黄鸭”是幼儿们比较喜欢的一个品牌，因此我们可以尝试将“小黄鸭”这一元素融入到音乐活动当中去，引导幼儿们理解歌词的含义，了解小黄鸭的特征与习性，并能够跟随音乐的节奏结合小黄鸭的特征进行律动和创编，体验与同伴和教师一起游戏的快乐。

#### 具体考核要求：

请以“小黄鸭”为主题，为中班的孩子设计一个音乐活动，写出完整的活动方案。活动方案应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程及活动延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合幼儿年龄特征和领域特点。

### （2）实施条件

学生自备纸笔、幼儿活动室。

### （3）考核时量

抽签完毕的考生进行现场准备，考核时间 60 分钟，时间截止后提交活动设计方案。

### （4）评分细则



考核内容		评分细则	分值	得分
活动设计方案	活动目标	1. 活动目标符合《纲要》和《指南》精神，符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点，切合儿童的发展水平和发展需要；（5分） 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用；（5分） 3. 陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现音乐领域特点，能考虑到各领域间相互渗透。（5分）	15	
	活动准备	1. 活动前的知识储备、环境创设（墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等）均符合实现教学目标的要求；（4分） 2. 环境材料适宜，最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要；（3分） 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。（3分）	10	
	活动过程	1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感。	20	
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间。	15	
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学活动策略。	15	
		4. 活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于幼儿的认知特点，支持儿童的学习，又有利于学习目标的达成。	15	



	其他	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字；（5 分） 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破。（5 分）	10	
总分			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

### J-1-23 吉祥三宝

#### （1）任务描述

情境：大班幼儿随着年龄的增长和知识的积累，对不同的民族文化展现出了浓厚的兴趣，而《吉祥三宝》作为传唱度非常高的一首歌曲，且具有强烈的蒙古族特色，某教师便想用这首歌曲为大班幼儿设计一堂音乐活动，让幼儿通过认识蒙古族服饰、建筑和乐器等来了解蒙古族的特点，并能够跟随老师做出一些基本的蒙古舞蹈动作，感受中华民族文化的多样性，更加热爱自己的国家和民族。

#### 具体考核要求：

请以“吉祥三宝”为主题，为大班的孩子设计一个音乐活动，写出完整的活动方案。活动方案应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程及活动延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合幼儿年龄特征和领域特点。

#### （2）实施条件

学生自备纸笔、幼儿活动室。

#### （3）考核时量

抽签完毕的考生进行现场准备，考核时间 60 分钟，时间截止后提交活动设计方案。

#### （4）评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
活 动	活 动 目 标	1. 活动目标符合《纲要》和《指南》精神，符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点，切合	15	



设计 方案		儿童的发展水平和发展需要；（5分） 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用；（5分） 3. 陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现音乐领域特点，能考虑到各领域间相互渗透。（5分）		
	活动准备	1. 活动前的知识储备、环境创设（墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等）均符合实现教学目标的要求；（4分） 2. 环境材料适宜，最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要；（3分） 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。（3分）	10	
	活动过程	1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感。	20	
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间。	15	
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学策略。	15	
		4. 活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于幼儿的认知特点，支持儿童的学习，又有利于学习目标的达成。	15	
	其他	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字；（5分） 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破。（5分）	10	
	总分		100	



评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。		
------	---------------------------------------	--	--

## J-1-24 美味的水果

### (1) 任务描述

情境：水果作为我们日常的食物，可以有效地补充我们身体所需的维生素和水分等，幼儿园里每天也会准备各类各样的水果提供给幼儿们，但老师发现有些幼儿不太喜欢吃水果，或者是只吃自己喜欢吃的水果，为了解决这个问题老师便想到可以用跟水果有关的歌曲设计一堂音乐活动，通过老师的引导，让幼儿们能大声地跟唱歌曲的同时认识不同的水果，了解水果的特征和营养，体会歌唱的乐趣，喜欢上吃水果。

### 具体考核要求：

请以“美味的水果”为主题，为小班的孩子设计一个音乐活动，写出完整的活动方案。活动方案应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程及活动延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合幼儿年龄特征和领域特点。

### (2) 实施条件

学生自备纸笔、幼儿活动室。

### (3) 考核时量

抽签完毕的考生进行现场准备，考核时间 60 分钟，时间截止后提交活动设计方案。

### (4) 评分细则

考核内容	评分细则	分值	得分
活 动 设 计 方	活动 目标  1. 活动目标符合《纲要》和《指南》精神，符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点，切合儿童的发展水平和发展需要；（5 分） 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用；（5 分）	15	



案		3. 陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现音乐领域特点，能考虑到各领域间相互渗透。（5 分）		
	活动准备	1. 活动前的知识储备、环境创设（墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等）均符合实现教学目标的要求；（4 分） 2. 环境材料适宜，最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要；（3 分） 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。（3 分）	10	
	活动过程	1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感。	20	
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间。	15	
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学策略。	15	
		4. 活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于幼儿的认知特点，支持儿童的学习，又有利于学习目标的达成。	15	
	其他	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字；（5 分） 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破。（5 分）	10	
	总分		100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			



## J-1-25 修鞋匠

### (1) 任务描述

情境：中班幼儿能够用拍手、踏脚等简单的身体动作或可敲击的物品，将音乐基本的节奏表现出来。我们可以从生活实际出发，运用奥尔夫音乐教学法，设计音乐活动《修鞋匠》，利用律动、乐器等不同活动方式，由浅入深，引导幼儿模拟修鞋的动作及声音，感受音乐节奏，培养幼儿节奏感，让幼儿感受轻松的学习氛围，体会跟同伴团结合作的乐趣。

### 具体考核要求：

请以“修鞋匠”为主题，为中班的孩子设计一个音乐活动，写出完整的活动方案。活动方案应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程及活动延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合幼儿年龄特征和领域特点。

### (2) 实施条件

学生自备纸笔、幼儿活动室。

### (3) 考核时量

抽签完毕的考生进行现场准备，考核时间 60 分钟，时间截止后提交活动设计方案。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
活 动 设 计 方 案	活动 目标	1. 活动目标符合《纲要》和《指南》精神，符合各领域的总目标和幼儿年龄阶段特点，切合儿童的发展水平和发展需要；（5 分） 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用；（5 分） 3. 陈述简洁明了、主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现音乐领域特点，能考虑到各领域间相互渗透。（5 分）	15	



	活动准备	1. 活动前的知识储备、环境创设（墙饰布置、区域材料准备、活动材料准备、空间安排等）均符合实现教学目标的要求；（4分） 2. 环境材料适宜，最大程度地支持和满足幼儿学习、探索、操作活动的需要；（3分） 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。（3分）	10	
	活动过程	1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感。	20	
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间。	15	
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学策略。	15	
		4. 活动详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于幼儿的认知特点，支持儿童的学习，又有利于学习目标的达成。	15	
	其他	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字；（5分） 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破。（5分）	10	
总分			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

#### 项目 4：音乐活动教学实施

##### J-1-26 咔嚓咔嚓，火车来了

##### （1）任务描述



情境：大班的孩子观察模仿能力很强，喜欢模仿日常生活中听见的声音，因此我从生活实际出发，设计了音乐活动《咔嚓咔嚓，火车来了》，让幼儿在跟随歌曲演唱的同时，用身体动作来表现音乐，在歌唱律动中了解火车的声音、节奏，体会当小司机以及跟同伴团结合作的快乐。

### 具体考核要求：

请以“咔嚓咔嚓，火车来了”为主题，为大班的孩子设计一个音乐活动，并选择该活动的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体活动进行简单介绍，介绍应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程的主要环节，布置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

### (2) 实施条件

学生自备纸笔、白色卡纸、水彩笔、剪刀，幼儿活动室。

### (3) 考核时量

考核时间 75 分钟，其中准备时间 60 分钟，对该主题教育活动进行设计和模拟练习；实际操作考核 15 分钟，在对该活动的活动目标和设计思路进行简要说明后进行模拟教学。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则		分值	得分
幼儿园活动设计实施	准备工作	个人准备： 着装适宜，整洁大方，体现幼儿教师良好的精神面貌。		5	
		教学准备： 1. 准备活动相应的故事或图片，亦可选择自制教具；（3分） 2. 根据教学情境准备相应的教学语言；（4分） 3. 根据教学需要准备相应的音乐。（3分）		10	
	实施过程	基本表现 1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅；（5分） 2. 教学过程中恰当运用体态语，语气、语调、表情体现儿童化，有亲和力，富有感染力。（5分）		10	
		教育理念 1. 能尊重幼儿，及时关注和掌握幼儿的需要，并做出恰当反应，体现个体差异，注意因材施教		10	



		教；（6分） 2. 与幼儿建立平等关系，保教结合，坚持正面教育。（4分）		
	教学实施	1. 过程设计：符合《纲要》和《指南》精神，切合儿童的发展水平和发展需要，结构严谨，层次清晰；（15分） 2. 环节过渡：环节之间过渡语自然流畅，体现循序渐进；（5分） 3. 教学方法：教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间；（10分） 4. 提问方式：提问具有思考性、启发性、开放性特点；（10分） 5. 幼儿参与：能体现与幼儿的良好互动，能给予及时的肯定和鼓励。（10分）	50	
	其他	1. 表情丰富，教学氛围良好；（6分） 2. 活动设计体现现代化教学手段，有一定创新和突破；（6分） 3. 物品整理归位。（3分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-1-27 可爱的小黄鸭

### （1）任务描述

情境：中班幼儿对于音乐已经有了比较强烈的反应，经常会跟随音乐做出自哼自唱或者模仿有趣的动作、表情和声调的行为，并且会跟随音乐的节奏变化而做出改变，而“小黄鸭”是幼儿们比较喜欢的一个动物，因此我们可以尝试将“可爱的小黄鸭”这一元素融入到音乐活动当中去，引导幼儿们理解歌词的含义，进



一步了解小黄鸭的特征与习性,并能够跟随音乐的节奏结合小黄鸭的特征进行律动和创编,体验与同伴和教师一起游戏的快乐。

### 具体考核要求:

请以“可爱的小黄鸭”为主题,为中班的孩子设计一个音乐活动,并选择该活动的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体活动进行简单介绍,介绍应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程的主要环节,布置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

### (2) 实施条件

学生自备纸笔、白色卡纸、水彩笔、剪刀,幼儿活动室。

### (3) 考核时量

考核时间 75 分钟,其中准备时间 60 分钟,对该主题教育活动进行设计和模拟练习;实际操作考核 15 分钟,在对该活动的活动目标和设计思路进行简要说明后进行模拟教学。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则		分值	得分
幼儿园 活动设计 实施	准备工作	个人准备: 着装适宜,整洁大方,体现幼儿教师良好的精神面貌。		5	
		教学准备: 1. 准备活动相应的故事或图片,亦可选择自制教具; (3分) 2. 根据教学情境准备相应的教学语言;(4分) 3. 根据教学需要准备相应的音乐。(3分)		10	
	实施过程	基本表现	1. 语音标准,口齿清晰,语速适宜,表达流畅; (5分) 2. 教学过程中恰当运用体态语,语气、语调、表情体现儿童化,有亲和力,富有感染力。(5分)	10	
		教育理念	1. 能尊重幼儿,及时关注和掌握幼儿的需要,并做出恰当反应,体现个体差异,注意因材施教;(6分) 2. 与幼儿建立平等关系,保教结合,坚持正面	10	



		教育。(4分)		
	教学片段实施	1. 过程设计：符合《纲要》和《指南》精神，切合儿童的发展水平和发展需要，结构严谨，层次清晰；(15分) 2. 环节过渡：环节之间过渡语自然流畅，体现循序渐进；(5分) 3. 教学方法：教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间；(10分) 4. 提问方式：提问具有思考性、启发性、开放性特点；(10分) 5. 幼儿参与：能体现与幼儿的良好互动，能给予及时的肯定和鼓励。(10分)	50	
	其他	1. 表情丰富，教学氛围良好；(6分) 2. 活动设计体现现代化教学手段，有一定创新和突破；(6分) 3. 物品整理归位。(3分)	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-1-28 喂喂喂，打电话啦

### (1) 任务描述

情境：小班的孩子角色意识很强，并能够运用声音模拟出日常的一些生活情境，我们可以从生活实际出发，设计一堂音乐活动，让幼儿在跟随歌曲演唱的同时，用身体动作来表现音乐，在歌唱中了解电话作为通讯工作的作用，懂得基本的礼貌用语。

### 具体考核要求：

请以“喂喂喂，打电话啦”为主题，为小班的孩子设计一个音乐活动，并选择



该活动的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体活动进行简单介绍,介绍应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程的主要环节,布置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

## (2) 实施条件

学生自备纸笔, 幼儿活动室。

## (3) 考核时量

考核时间 75 分钟, 其中准备时间 60 分钟, 对该主题教育活动进行设计和模拟练习; 实际操作考核 15 分钟, 在对该活动的活动目标和设计思路进行简要说明后进行模拟教学。

## (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
幼儿园 活动设计 实施	准备 工作	个人准备: 着装适宜, 整洁大方, 体现幼儿教师良好的精神面貌。	5	
		教学准备: 1. 准备活动相应的故事或图片, 亦可选择自制教具; (3分) 2. 根据教学情境准备相应的教学语言;(4分) 3. 根据教学需要准备相应的音乐。(3分)	10	
	实施 过程	基本 表现 1. 语音标准, 口齿清晰, 语速适宜, 表达流畅; (5分) 2. 教学过程中恰当运用体态语, 语气、语调、 表情体现儿童化, 有亲和力, 富有感染力。(5 分)	10	
		教育 理念 1. 能尊重幼儿, 及时关注和掌握幼儿的需要, 并做出恰当反应, 体现个体差异, 注意因材施教; (6分) 2. 与幼儿建立平等关系, 保教结合, 坚持正面 教育。(4分)	10	
		教学 片段 实施 1. 过程设计: 符合《纲要》和《指南》精神, 切合儿童的发展水平和发展需要, 结构严谨, 层次清晰;(15分)	50	



		2. 环节过渡：环节之间过渡语自然流畅， 体现循序渐进；（5分） 3. 教学方法：教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间；（10分） 4. 提问方式：提问具有思考性、启发性、开放性特点；（10分） 5. 幼儿参与：能体现与幼儿的良好互动，能给予及时的肯定和鼓励。（10分）		
	其他	1. 表情丰富，教学氛围良好；（6分） 2. 活动设计体现现代化教学手段，有一定创新和突破；（6分） 3. 物品整理归位。（3分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100； 合格 84-60； 不合格 60 以下。			

## J-1-29 一起吃水果

### （1）任务描述

情境：水果作为我们日常的食物，可以有效地补充我们身体所需的维生素和水分等，幼儿园里每天也会准备各类各样的水果提供给幼儿们，但老师发现有些幼儿不太喜欢吃水果，或者是只吃自己喜欢吃的水果，为了解决这个问题老师便想到可以用跟水果有关的歌曲设计一堂音乐活动，通过老师的引导，让幼儿们能大声地跟唱歌曲的同时认识不同的水果，了解水果的特征和营养，体会歌唱的乐趣，喜欢上吃水果。

### 具体考核要求：

请以“一起吃水果”为主题，为小班的孩子设计一个音乐活动，并选择该活动的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体活动进行简单介绍，介绍应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程的主要环节，布



置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

## (2) 实施条件

学生自备纸笔、白色卡纸、水彩笔、剪刀，幼儿活动室。

## (3) 考核时量

考核时间 75 分钟，其中准备时间 60 分钟，对该主题教育活动进行设计和模拟练习；实际操作考核 15 分钟，在对该活动的活动目标和设计思路进行简要说明后进行模拟教学。

## (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
幼儿园 活动设计 实施	准备工作	个人准备： 着装适宜，整洁大方，体现幼儿教师良好的精神面貌。	5	
		教学准备： 1. 准备活动相应的故事或图片，亦可选择自制教具； (3分) 2. 根据教学情境准备相应的教学语言；(4分) 3. 根据教学需要准备相应的音乐。(3分)	10	
	实施过程	基本表现 1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅； (5分) 2. 教学过程中恰当运用体态语，语气、语调、表情体现儿童化，有亲和力，富有感染力。(5分)	10	
		教育理念 1. 能尊重幼儿，及时关注和掌握幼儿的需要，并做出恰当反应，体现个体差异，注意因材施教；(6分) 2. 与幼儿建立平等关系，保教结合，坚持正面教育。(4分)	10	
		教学片段实施 1. 过程设计：符合《纲要》和《指南》精神，切合儿童的发展水平和发展需要，结构严谨，层次清晰；(15分) 2. 环节过渡：环节之间过渡语自然流畅，体现循序渐进；(5分)	50	



		3. 教学方法：教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间；（10分） 4. 提问方式：提问具有思考性、启发性、开放性特点；（10分） 5. 幼儿参与：能体现与幼儿的良好互动，能给予及时的肯定和鼓励。（10分）		
	其他	1. 表情丰富，教学氛围良好；（6分） 2. 活动设计体现现代化教学手段，有一定创新和突破；（6分） 3. 物品整理归位。（3分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

### J-1-30 小朋友扮家家

#### （1）任务描述

情境：中班的幼儿已经能够对生活中的一些场景产生共鸣，他们对大人的世界充满好奇，对爸爸妈妈在厨房怎样做饭也充满了好奇，有位老师针对中班幼儿这一特征，设计了一堂音乐活动，通过带领幼儿做扮家家的游戏方式，让幼儿感受音乐的快乐体验同时，体会父母的辛苦和感受家庭温馨的氛围。

#### 具体考核要求：

请以“小朋友扮家家”为主题，为中班的孩子设计一个音乐活动，并选择该活动的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体活动进行简单介绍，介绍应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程的主要环节，布置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

#### （2）实施条件

学生自备纸笔、幼儿活动室。

#### （3）考核时量



考核时间 75 分钟，其中准备时间 60 分钟，对该主题教育活动进行设计和模拟练习；实际操作考核 15 分钟，在对该活动的活动目标和设计思路进行简要说明后进行模拟教学。

#### (4) 评分细则

考核内容		评分细则		分值	得分
幼儿园 活动设计 实施	准备工作	个人准备： 着装适宜，整洁大方，体现幼儿教师良好的精神面貌。		5	
		教学准备： 1. 准备活动相应的故事或图片，亦可选择自制教具； (3分) 2. 根据教学情境准备相应的教学语言；(4分) 3. 根据教学需要准备相应的音乐。(3分)		10	
	实施过程	基本表现	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅； (5分) 2. 教学过程中恰当运用体态语，语气、语调、 表情体现儿童化，有亲和力，富有感染力。(5 分)	10	
		教育理念	1. 能尊重幼儿，及时关注和掌握幼儿的需要， 并做出恰当反应，体现个体差异，注意因材施 教；(6分) 2. 与幼儿建立平等关系，保教结合，坚持正面 教育。(4分)	10	
		教学实施	1. 过程设计：符合《纲要》和《指南》精神， 切合儿童的发展水平和发展需要，结构严谨， 层次清晰；(15分) 2. 环节过渡：环节之间过渡语自然流畅，体 现循序渐进；(5分) 3. 教学方法：教学方法和活动组织形式选择适 宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与 操作的机会，安排充分的思考和探索时间；(10 分)	50	



		4. 提问方式：提问具有思考性、启发性、开放性特点；（10分） 5. 幼儿参与：能体现与幼儿的良好互动，能给予及时的肯定和鼓励。（10分）		
	其他	1. 表情丰富，教学氛围良好；（6分） 2. 活动设计体现现代化教学手段，有一定创新和突破；（6分） 3. 物品整理归位。（3分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

### J-1-31 小兔子乖乖

#### （1）任务描述

情境：小班的孩子角色意识很强，他们喜欢把自己扮演成各种小动物和老师一起做游戏，尤其喜欢能在游戏情节中加入“小白兔”或“大灰狼”等角色，因此，可以采用《小兔子乖乖》这首歌曲，设计一个主题为“小白兔与大灰狼”的音乐活动，要让幼儿通过理解歌词的意思，运用身体动作来表现音乐，在感受音乐游戏所带来的乐趣的同时一定程度上提升小班幼儿的安全意识。

#### 具体考核要求：

请以“小兔子乖乖”为主题，为小班的孩子设计一个音乐活动，并选择该活动的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体活动进行简单介绍，介绍应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程的主要环节，布置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

#### （2）实施条件

学生自备纸笔、白色卡纸、水彩笔、剪刀，幼儿活动室。

#### （3）考核时量

考核时间 75 分钟，其中准备时间 60 分钟，对该主题教育活动进行设计和模拟练习；实际操作考核 15 分钟，在对该活动的活动目标和设计思路进行简要说明后进行模拟教学。



#### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
幼儿园 活动设计 实施	准备工作	个人准备： 着装适宜，整洁大方，体现幼儿教师良好的精神面貌。	5	
		教学准备： 1. 准备活动相应的故事或图片，亦可选择自制教具；（3分） 2. 根据教学情境准备相应的教学语言；（4分） 3. 根据教学需要准备相应的音乐。（3分）	10	
	实施过程	基本表现 1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅；（5分） 2. 教学过程中恰当运用体态语，语气、语调、表情体现儿童化，有亲和力，富有感染力。（5分）	10	
		教育理念 1. 能尊重幼儿，及时关注和掌握幼儿的需要，并做出恰当反应，体现个体差异，注意因材施教；（6分） 2. 与幼儿建立平等关系，保教结合，坚持正面教育。（4分）	10	
		教学片段实施 1. 过程设计：符合《纲要》和《指南》精神，切合儿童的发展水平和发展需要，结构严谨，层次清晰；（15分） 2. 环节过渡：环节之间过渡语自然流畅，体现循序渐进；（5分） 3. 教学方法：教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间；（10分） 4. 提问方式：提问具有思考性、启发性、开放性特点；（10分） 5. 幼儿参与：能体现与幼儿的良好互动，能给	50	



		予及时的肯定和鼓励。(10分)		
	其他	1. 表情丰富, 教学氛围良好;(6分) 2. 活动设计体现现代化教学手段, 有一定创新和突破;(6分) 3. 物品整理归位。(3分)	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100; 合格 84-60; 不合格 60 以下。			

## J-1-32 快乐的幼儿园

### (1) 任务描述

情境:

小班的幼儿在刚进入幼儿园只是可能会存在不适应幼儿园生活从而产生一定的焦虑情绪, 因此某位教师想要用“快乐的幼儿园”为主题设计一堂音乐活动, 让幼儿在跟随老师跟唱的同时, 理解歌曲中的意思, 感受在幼儿园生活的乐趣。

### 具体考核要求:

请以“快乐的幼儿园”为主题, 为小班的孩子设计一个音乐活动, 并选择该活动的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体活动进行简单介绍, 介绍应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程的主要环节, 布置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

### (2) 实施条件

学生自备纸笔、幼儿活动室。

### (3) 考核时量

考核时间 75 分钟, 其中准备时间 60 分钟, 对该主题教育活动进行设计和模拟练习; 实际操作考核 15 分钟, 在对该活动的活动目标和设计思路进行简要说明后进行模拟教学。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
幼 儿	准备 工作	个人准备: 着装适宜, 整洁大方, 体现幼儿教师良好的精神面貌。	5	



园 活 动 设 计 实 施		<p>教学准备：</p> <p>1. 准备活动相应的故事或图片，亦可选择自制教具；（3分）</p> <p>2. 根据教学情境准备相应的教学语言；（4分）</p> <p>3. 根据教学需要准备相应的音乐。（3分）</p>	10	
	基本表现	<p>1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅；（5分）</p> <p>2. 教学过程中恰当运用体态语，语气、语调、表情体现儿童化，有亲和力，富有感染力。（5分）</p>	10	
	教育理念	<p>1. 能尊重幼儿，及时关注和掌握幼儿的需要，并做出恰当反应，体现个体差异，注意因材施教；（6分）</p> <p>2. 与幼儿建立平等关系，保教结合，坚持正面教育。（4分）</p>	10	
	实施过程	<p>1. 过程设计：符合《纲要》和《指南》精神，切合儿童的发展水平和发展需要，结构严谨，层次清晰；（15分）</p> <p>2. 环节过渡：环节之间过渡语自然流畅，体现循序渐进；（5分）</p> <p>3. 教学方法：教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间；（10分）</p> <p>4. 提问方式：提问具有思考性、启发性、开放性特点；（10分）</p> <p>5. 幼儿参与：能体现与幼儿的良好互动，能给予及时的肯定和鼓励。（10分）</p>	50	
	其他	<p>1. 表情丰富，教学氛围良好；（6分）</p> <p>2. 活动设计体现现代化教学手段，有一定创新和突破；（6分）</p>	15	



		3. 物品整理归位。(3分)		
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

### J-1-33 吉祥的一家

#### (1) 任务描述

情境：大班幼儿随着年龄的增长和知识的积累，对不同的民族文化展现出了浓厚的兴趣，而《吉祥三宝》作为传唱度非常高的一首歌曲，且具有强烈的蒙古族特色，某教师便想用这首歌曲为大班幼儿设计一堂音乐活动，让幼儿了解蒙古族的特点，并能够跟随老师做出一些基本的蒙古舞蹈动作，从中感受中华民族文化的多样性，更加热爱自己的国家和民族。

#### 具体考核要求：

请以“吉祥的一家”为主题，为大班的孩子设计一个音乐活动，并选择该活动的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体活动进行简单介绍，介绍应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程的主要环节，布置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

#### (2) 实施条件

学生自备纸笔，幼儿活动室。

#### (3) 考核时量

考核时间 75 分钟，其中准备时间 60 分钟，对该主题教育活动进行设计和模拟练习；实际操作考核 15 分钟，在对该活动的活动目标和设计思路进行简要说明后进行模拟教学。

#### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
幼儿园	准备工作	个人准备： 着装适宜，整洁大方，体现幼儿教师良好的精神面貌。	5	
		教学准备：	10	



活 动 设 计 实 施		1. 准备活动相应的故事或图片，亦可选择自制教具；（3分） 2. 根据教学情境准备相应的教学语言；（4分） 3. 根据教学需要准备相应的音乐。（3分）		
	基本表现	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅；（5分） 2. 教学过程中恰当运用体态语，语气、语调、表情体现儿童化，有亲和力，富有感染力。（5分）	10	
	教育理念	1. 能尊重幼儿，及时关注和掌握幼儿的需要，并做出恰当反应，体现个体差异，注意因材施教；（6分） 2. 与幼儿建立平等关系，保教结合，坚持正面教育。（4分）	10	
	实施过程	1. 过程设计：符合《纲要》和《指南》精神，切合儿童的发展水平和发展需要，结构严谨，层次清晰；（15分） 2. 环节过渡：环节之间过渡语自然流畅，体现循序渐进；（5分） 3. 教学方法：教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间；（10分） 4. 提问方式：提问具有思考性、启发性、开放性特点；（10分） 5. 幼儿参与：能体现与幼儿的良好互动，能给予及时的肯定和鼓励。（10分）	50	
	其他	1. 表情丰富，教学氛围良好；（6分） 2. 活动设计体现现代化教学手段，有一定创新和突破；（6分） 3. 物品整理归位。（3分）	15	



合计		100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。		

## J-1-34 叮叮梆，修鞋匠

### (1) 任务描述

情境：中班幼儿的模仿能力发展迅速，想象力也很丰富，喜欢观察并模仿日常生活所看到的事物。因此我从生活实际出发，设计了音乐活动“叮叮梆，修鞋匠”，并利用律动模拟修鞋的动作，激发幼儿想象力，让幼儿在跟随歌曲演唱的同时，用身体动作来表现音乐节奏，加深对歌曲的理解，激发对音乐活动的兴趣。具体考核要求：

请以“叮叮梆，修鞋匠”为主题，为中班的孩子设计一个音乐活动，并选择该活动的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体活动进行简单介绍，介绍应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程的主要环节，布置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

### (2) 实施条件

学生自备纸笔，幼儿活动室。

### (3) 考核时量

考核时间 75 分钟，其中准备时间 60 分钟，对该主题教育活动进行设计和模拟练习；实际操作考核 15 分钟，在对该活动的活动目标和设计思路进行简要说明后进行模拟教学。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
幼儿园 活动 设计	准备 工作	个人准备： 着装适宜，整洁大方，体现幼儿教师良好的精神面貌。	5	
		教学准备： 1. 准备活动相应的故事或图片，亦可选择自制教具；（3分） 2. 根据教学情境准备相应的教学语言；（4分） 3. 根据教学需要准备相应的音乐。（3分）	10	



实施	基本表现	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅；（5分） 2. 教学过程中恰当运用体态语，语气、语调、表情体现儿童化，有亲和力，富有感染力。（5分）	10	
	教育理念	1. 能尊重幼儿，及时关注和掌握幼儿的需要，并做出恰当反应，体现个体差异，注意因材施教；（6分） 2. 与幼儿建立平等关系，保教结合，坚持正面教育。（4分）	10	
	实施过程	1. 过程设计：符合《纲要》和《指南》精神，切合儿童的发展水平和发展需要，结构严谨，层次清晰；（15分） 2. 环节过渡：环节之间过渡语自然流畅，体现循序渐进；（5分） 3. 教学方法：教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间；（10分） 4. 提问方式：提问具有思考性、启发性、开放性特点；（10分） 5. 幼儿参与：能体现与幼儿的良好互动，能给予及时的肯定和鼓励。（10分）	50	
	其他	1. 表情丰富，教学氛围良好；（6分） 2. 活动设计体现现代化教学手段，有一定创新和突破；（6分） 3. 物品整理归位。（3分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			



## J-1-35 ET 来地球了

### (1) 任务描述

情境：大班的幼儿已经能够借助多种道具和表现形式来表达自己的对音乐的感受和想象，对ET 外星人这一形象也充满了好奇，我们可以利用大班幼儿这一特征，融入多种元素，设计一堂音乐活动，通过聆听音乐让幼儿感受音乐的节奏，运用乐器表现出音乐的节拍特点，在活动中提升幼儿的抽象思维能力，增强幼儿的自信心。

### 具体考核要求：

请以“ET 来地球了”为主题，为大班的孩子设计一个音乐活动，并选择该活动的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体活动进行简单介绍，介绍应包括活动名称、活动目标、活动准备、活动过程的主要环节，布置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

### (2) 实施条件

学生自备纸笔，幼儿活动室。

### (3) 考核时量

考核时间 75 分钟，其中准备时间 60 分钟，对该主题教育活动进行设计和模拟练习；实际操作考核 15 分钟，在对该活动的活动目标和设计思路进行简要说明后进行模拟教学。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则		分值	得分
幼儿园活动设计	准备工作	个人准备： 着装适宜，整洁大方，体现幼儿教师良好的精神面貌。		5	
		教学准备： 1. 准备活动相应的故事或图片，亦可选择自制教具；（3分） 2. 根据教学情境准备相应的教学语言；（4分） 3. 根据教学需要准备相应的音乐。（3分）		10	
实施	实施过程	基本表现	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅；（5分） 2. 教学过程中恰当运用体态语，语气、语调、	10	



		表情体现儿童化，有亲和力，富有感染力。（5分）		
	教育理念	1. 能尊重幼儿，及时关注和掌握幼儿的需要，并做出恰当反应，体现个体差异，注意因材施教；（6分） 2. 与幼儿建立平等关系，保教结合，坚持正面教育。（4分）	10	
	教学片段实施	1. 过程设计：符合《纲要》和《指南》精神，切合儿童的发展水平和发展需要，结构严谨，层次清晰；（15分） 2. 环节过渡：环节之间过渡语自然流畅，体现循序渐进；（5分） 3. 教学方法：教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现幼儿的主体性，为幼儿提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间；（10分） 4. 提问方式：提问具有思考性、启发性、开放性特点；（10分） 5. 幼儿参与：能体现与幼儿的良好互动，能给予及时的肯定和鼓励。（10分）	50	
	其他	1. 表情丰富，教学氛围良好；（6分） 2. 活动设计体现现代化教学手段，有一定创新和突破；（6分） 3. 物品整理归位。（3分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			



## 模块二 舞蹈教育模块

### 项目 1: 舞蹈基础

#### J-2-1 擦地组合

##### (1) 任务描述

情境：基训把杆组合是舞蹈基础中最主要最基本的内容，而擦地训练是其中的核心内容之一，请同学们展示一遍擦地组合的训练过程。

##### 具体考核要求：

通过掌握擦地组合的技术要领，训练脚下的基本功及腿，胯的外开，控制能力及其稳定性，掌握身体基本姿态和具体擦地的控制要求。

##### (2) 实施条件

舞蹈实训室、音响、音乐

##### (3) 考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 50 分钟；实际操作考核时长为 10 分钟。

##### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
舞蹈基础	准备工作	1. 个人准备：仪容仪表大方得体，整洁干净；（10 分） 2. 学生准备体态为：昂首挺胸、立腰。（10 分） 其他准备： 基训舞蹈服、舞鞋、盘发。（10 分）	30	
	实操过程	1. 动作要领准确，舞姿优美，肢体协调，动作连贯性强，组合完整；（30 分） 2. 节奏感清晰，对音乐的节奏把握正确；（20 分） 3. 清楚地掌握动作的方位，对舞方位调度把握准确；（10 分）	60	
	其他	掌握芭蕾基训开绷直的训练特点。（10 分）	10	
合计			100	



评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。	
------	---------------------------------------	--

## J-2-2 单腿蹲组合

### (1) 任务描述

情境：基训是舞蹈基础中最重要最基本的内容，而蹲训练是其中的核心内容之一，请同学们展示一遍单腿蹲组合的训练过程。

#### 具体考核要求：

通过蹲组合的训练，完成对腿部外开和后背挺拔的控制训练。下蹲时强调身体的稳定性和姿态的标准性。请同学们展示一遍芭蕾单腿蹲组合训练过程。

### (2) 实施条件

舞蹈实训室、音响、音乐

### (3) 考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 50 分钟；实际操作考核时长为 10 分钟。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
舞蹈基础	准备工作	1. 个人准备：仪容仪表大方得体，整洁干净；（10 分）	20	
		2. 学生准备体态为：昂首挺胸、立腰。（10 分）		
		其他准备： 基训舞蹈服、舞鞋、盘发。（10 分）	10	
	实操过程	1. 动作要领准确，舞姿优美，肢体协调，动作连贯性强，组合完整；（30 分） 2. 节奏感清晰，对音乐的节奏把握正确；（20 分） 3. 清楚地掌握动作的方位，对舞方位调度把握准确；（10 分）	60	
	其他	掌握芭蕾基训开绷直的训练特点。（10 分）	10	



合计		100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。		

### J-2-3 小腿踢组合

#### (1) 任务描述

情境：基训把杆组合是舞蹈基础中最重要最基本的内容，而小踢腿组合训练是其中的核心内容之一，请同学们展示一遍小踢腿组合的训练过程。

#### 具体考核要求：

通过小踢腿组合的练习，完成对身体重心和腿部控制的训练。踢腿时强调主力腿和上身的稳定性以及动力腿出腿的速度和控制力，保持外开。请同学们展示一遍芭蕾小踢腿组合训练过程。

#### (2) 实施条件

舞蹈实训室、音响、音乐

#### (3) 考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 50 分钟；实际操作考核时长为 10 分钟。

#### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
舞蹈基础	准备工作	1. 个人准备：仪容仪表大方得体，整洁干净；（10 分）	20	
		2. 学生准备体态为：昂首挺胸、立腰。（10 分）		
		其他准备： 基训舞蹈服、舞鞋、盘发。（10 分）	10	
舞蹈基础	实操过程	1. 动作要领准确，舞姿优美，肢体协调，动作连贯性强，组合完整；（30 分）	60	
		2. 节奏感清晰，对音乐的节奏把握正确；（20 分） 3. 清楚地掌握动作的方位，对舞方位调度把握准确；（10 分）		



	其他	掌握芭蕾基训开绷直的训练特点。(10 分)	10	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

#### J-2-4 变位跳组合

##### (1) 任务描述

情境：跳跃练习是舞蹈基训中间组合的重要组成部分，变位跳是其内容之一，请同学们展示一遍变位跳组合的训练过程。

##### 具体考核要求：

跳跃时，准确掌握脚位的变换和空中姿态的把握，强调腿部的开和脚背的充分延伸。请同学们展示一遍芭蕾变位跳组合训练过程。

##### (2) 实施条件

舞蹈实训室、音响、音乐

##### (3) 考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 50 分钟；实际操作考核时长为 10 分钟。

##### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
舞蹈基础	准备工作	1. 个人准备：仪容仪表大方得体，整洁干净；(10 分)	20	
		2. 学生准备体态为：昂首挺胸、立腰。(10 分)		
	其他准备：	基训舞蹈服、舞鞋、盘发。(10 分)	10	
舞蹈基础	实操过程	1. 动作要领准确，舞姿优美，肢体协调，动作连贯性强，组合完整；(30 分)	60	
		2. 节奏感清晰，对音乐的节奏把握正确；(20 分)		
		3. 清楚地掌握动作的方位，对舞方位调度把握准		



		确；（10 分）		
	其他	掌握芭蕾基训开绷直的训练特点。（10 分）	10	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-2-5 摇摆舞步组合

### （1）任务描述

情境：舞步是舞蹈基训中最基础的舞姿训练内容之一，能灵活运用基本功与舞姿的结合，才能更好的完成身体开发后续训练。请同学们展示一遍摇摆舞步组合的训练过程。

### 具体考核要求：

通过摇摆舞步组合的训练，完成对脚位和手位的控制训练。将舞姿延伸和舒展，每个动作做到极致。请同学们展示一遍芭蕾摇摆舞步组合训练过程。

### （2）实施条件

舞蹈实训室、音响、音乐

### （3）考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 50 分钟；实际操作考核时长为 10 分钟。

### （4）评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
舞蹈基础	准备工作	1. 个人准备：仪容仪表大方得体，整洁干净；（10 分） 2. 学生准备体态为：昂首挺胸、立腰。（10 分）	20	
		其他准备： 基训舞蹈服、舞鞋、盘发。（10 分）	10	



	实操过程	1. 动作要领准确，舞姿优美，肢体协调，动作连贯性强，组合完整；（30 分） 2. 节奏感清晰，对音乐的节奏把握正确；（20 分） 3. 清楚地掌握动作的方位，对舞方位调度把握准确；（10 分）	60	
	其他	掌握芭蕾基训开绷直的训练特点。（10 分）	10	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## 项目 2 儿童舞蹈

### J-2-6 儿童舞蹈：小鸡啄米

#### （1）任务描述

情景：咯咯咯咯，花园里来了一群小鸡吵个不停。看！原来是大公鸡跟鸡妈妈带着鸡宝宝来觅食啦。小鸡饿的不行了，只顾低头啄米吃。为了更好的引导小朋友们去了解大公鸡的形象，请你给小朋友们表演儿童舞蹈《小鸡啄米》。

#### 具体考核要求：

请你为儿童表演舞蹈《小鸡啄米》

#### （2）实施条件

舞蹈实训室、音响、音乐

#### （3）考核时量

舞蹈准备时间为 50 分钟，学生需根据要求编排动作，实操时间 10 分钟。

#### （4）评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
儿童舞蹈	准备工作	1. 个人准备：仪容仪表大方得体，整洁干净；（5 分） 2. 学生准备体态为：后背挺拔，身体稍微向前倾，模仿大公鸡的形象。（5 分）	10	



	其他准备： 允许学生自己选择服装道具，编排动作。（5分）	5	
实操过程	1. 舞蹈动作正确，舞姿优美，肢体协调，表演大方得体；（25分） 2. 节奏感清晰，对音乐的节奏把握正确；（20分） 3. 舞蹈时有感情，情绪饱满，表情丰富，感染力强；（15分） 4. 清楚地掌握舞蹈实训室的方位，对舞蹈实训室方位调度把握准确；（10分） 5. 主题把握不到位，肢体不协调，节奏错乱，面无表情不给分。	70	
其他	1. 符合主题：舞蹈符合主题；（5分） 2. 舞蹈特点：做小碎步时“碎而快”身体前倾时不驼背；（5分） 3. 时间把控：按时完成。（5分）	15	
合计		100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。		

### J-2-7 傣族舞蹈：吐泡泡的小鱼

#### （1）任务描述

情景：咕咕咕咕，一群可爱的小金鱼在池水中快乐的跳着动人的舞蹈，美丽极了。为了更好的引导小朋友们去感受小金鱼的美丽，请你给小朋友们展示傣族舞《吐泡泡的小鱼》。

#### 具体考核要求：

请你为儿童表演舞蹈《吐泡泡的小鱼》

#### （2）实施条件

舞蹈实训室、音响、音乐

#### （3）考核时量

舞蹈准备时间为 50 分钟，学生需根据要求编排动作，实操时间 10 分钟。



#### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
儿童舞蹈	准备工作	1. 个人准备：仪容仪表大方得体，整洁干净；（5分） 2. 学生准备体态为：双膝跪于地面，双手伸直带动上身趴于地面。（5分）	10	
		其他准备： 允许学生自己选择服装道具，编排动作。（5分）	5	
	实操过程	1. 舞蹈动作正确，舞姿优美，肢体协调，表演大方得体；（25分） 2. 节奏感清晰，对音乐的节奏把握正确；（20分） 3. 舞蹈时有感情，情绪饱满，表情丰富，感染力强；（15分） 4. 清楚地掌握舞蹈实训室的方位，对舞蹈实训室方位调度把握准确；（10分） 5. 主题把握不到位，肢体不协调，节奏错乱，面无表情不给分。	70	
	其他	1. 符合主题：舞蹈符合主题；（5分） 2. 舞蹈特点：模仿鱼儿吐泡泡时的神态及动态特征，包括鱼形手、鱼嘴形、掌形，吐泡泡的嘴型；（5分） 3. 时间把控：按时完成。（5分）	15	
合计			100	
评定结果		评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。		

#### J-2-8 苗族舞蹈：扭扭

##### (1) 任务描述

情景：苗族舞蹈因其独特鲜明的风格，深受人们喜欢，苗族地区拥有和传承中国历史文化地影响。为了更好的引导小朋友们去了解苗族舞蹈，请你给小朋友



们展示儿童舞蹈《扭扭》。

**具体考核要求：**

请你为儿童表演舞蹈《扭扭》

**(2) 实施条件**

舞蹈实训室、音响、音乐

**(3) 考核时量**

舞蹈准备时间为 50 分钟，学生需根据要求编排动作，实操时间 10 分钟。

**(4) 评分细则**

考核内容		评分细则	分值	得分
儿童舞蹈	准备工作	1. 个人准备：仪容仪表大方得体，整洁干净；（5 分）	10	
		2. 学生准备体态为：身姿直立挺拔，脚下小八字位，双手摆于身体左右两侧。（5 分）		
		其他准备： 允许学生自己选择服装道具，编排动作。（5 分）	5	
	实操过程	1. 舞蹈动作正确，舞姿优美，肢体协调，表演大方得体；（25 分） 2. 节奏感清晰，对音乐的节奏把握正确；（20 分） 3. 舞蹈时有感情，情绪饱满，表情丰富，感染力强；（15 分） 4. 清楚地掌握舞蹈实训室的方位，对舞蹈实训室方位调度把握准确；（10 分） 5. 主题把握不到位，肢体不协调，节奏错乱，面无表情不给分。	70	
	其他	1. 符合主题：舞蹈符合主题；（5 分） 2. 舞蹈特点：动作灵活跳跃。一瞬拐儿动律，荡腰动律，摆胯动律等，整个身体出现一种扭摆、拧转的律动；（5 分） 3. 时间把控：按时完成。（5 分）	15	
合计			100	



评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。	
------	---------------------------------------	--

## J-2-9 儿童舞蹈：小蝌蚪变青蛙

### (1) 任务描述

情景：春天是一个美丽的季节，小蝌蚪慢慢成长为青蛙。为了更好的引导小朋友们了解蝌蚪变成青蛙的成长过程，激发小朋友保护青蛙的意识。请你给小朋友们展示动物表演舞蹈《小蝌蚪变青蛙》。

### 具体考核要求：

请你为儿童演示舞蹈《小蝌蚪变青蛙》

### (2) 实施条件

舞蹈实训室、音响、音乐

### (3) 考核时量

舞蹈准备时间为 50 分钟，学生需根据要求编排动作，实操时间 10 分钟。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
儿童舞蹈	准备工作	1. 个人准备：仪容仪表大方得体，整洁干净；（5 分）	10	
		2. 学生准备体态为：双腿并拢跪地，双手交叉搭肩低头。（5 分）		
		其他准备： 允许学生自己选择服装道具，编排动作。（5 分）	5	
儿童舞蹈	实操过程	1. 舞蹈动作正确，舞姿优美，肢体协调，表演大方得体；（25 分）	70	
		2. 节奏感清晰，对音乐的节奏把握正确；（20 分） 3. 舞蹈时有感情，情绪饱满，表情丰富，感染力强；（15 分） 4. 清楚地掌握舞蹈实训室的方位，对舞蹈实训室方位调度把握准确；（10 分） 5. 主题把握不到位，肢体不协调，节奏错乱，面无		



		表情不给分。		
	其他	1. 符合主题：舞蹈符合主题；（5分） 2. 舞蹈特点：膝盖的屈伸和重心的转换，腰部碎晃；（5分） 3. 时间把控：按时完成。（5分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

#### J-2-10 蒙古族舞蹈：燕儿飞

##### （1）任务描述

情景：蒙古族舞蹈风格优美、端庄、稳健，动作刚柔结合，热情大方，让小朋友更好的了解蒙古舞蹈，请你根据蒙古柔臂软手元素动作模仿燕子飞翔，为小朋友们展示儿童舞蹈《燕儿飞》。

##### 具体考核要求：

请你为儿童表演《燕儿飞》

##### （2）实施条件

舞蹈实训室、音响、音乐

##### （3）考核时量

舞蹈准备时间为 50 分钟，学生需根据要求编排动作，实操时间 10 分钟。

##### （4）评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
儿童舞蹈	准备工作	1. 个人准备：仪容仪表大方得体，整洁干净；（5分） 2. 学生准备体态为：挺胸立腰，上身略后倾，后背略后靠。仰头，颈部稍后枕。（5分）	10	
		其他准备： 允许学生自己选择服装道具，编排动作。（5分）	5	



	实操过程	1. 舞蹈动作正确，舞姿优美，肢体协调，表演大方得体；（25 分） 2. 节奏感清晰，对音乐的节奏把握正确；（20 分） 3. 舞蹈时有感情，情绪饱满，表情丰富，感染力强；（15 分） 4. 清楚地掌握舞蹈实训室的方位，对舞蹈实训室方位调度把握准确；（10 分） 5. 主题把握不到位，肢体不协调，节奏错乱，面无表情不给分。	70	
	其他	1. 符合主题：舞蹈符合主题；（5 分） 2. 舞蹈特点：动作粗犷豪放、稳健深沉、热情奔放，柔和，端庄，刚劲；（5 分） 3. 时间把控：按时完成。（5 分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-2-11 哈尼族舞蹈：小丫丫

### （1）任务描述

情景：哈尼族的小姑娘们正在为庆祝丰收跳起了木屐舞。木屐声声作响，渲染了丰收的喜悦。为了让小朋友更好的了解哈尼族舞蹈，请你给小朋友们展示儿童舞蹈《小丫丫》。

### 具体考核要求：

请你为儿童表演舞蹈《小丫丫》

### （2）实施条件

舞蹈实训室、音响、音乐

### （3）考核时量

舞蹈准备时间为 50 分钟，学生需根据要求编排动作，实操时间 10 分钟。

### （4）评分细则

考核内容	评分细则	分值	得分
------	------	----	----



儿童舞蹈	准备工作	1. 个人准备：仪容仪表大方得体，整洁干净；（5分） 2. 学生准备体态为：膝盖松弛保持屈伸，有踩踏感觉。（5分）	10	
		其他准备： 允许学生自己选择服装道具，编排动作（5分）。	5	
	实操过程	1. 舞蹈动作正确，舞姿优美，肢体协调，表演大方得体；（25分） 2. 节奏感清晰，对音乐的节奏把握正确；（20分） 3. 舞蹈时有感情，情绪饱满，表情丰富，感染力强；（15分） 4. 清楚地掌握舞蹈实训室的方位，对舞蹈实训室方位调度把握准确；（10分） 5. 主题把握不到位，肢体不协调，节奏错乱，面无表情不给分。	70	
	其他	1. 符合主题：舞蹈符合主题；（5分） 2. 舞蹈特点：双脚平脚交替踩踏地面。膝盖保持屈伸。跨部横摆配合脚下踩踏步，脚下移动沉稳；（5分） 3. 时间把控：按时完成。（5分）	15	
合计			100	
评定结果		评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。		

## J-2-12 云南花灯舞蹈：抓包

### （1）任务描述

情景：云南花灯是我们汉族地区广为流传的汉族歌舞。小崴、正崴、反崴是它的主要特点。为了让小朋友们更深入的了解云南花灯。请你给小朋友们展示中班的儿童舞蹈《抓包》。

### 具体考核要求：



请你为儿童演示舞蹈《抓包》

## (2) 实施条件

舞蹈实训室、音响、音乐

## (3) 考核时量

舞蹈准备时间为 50 分钟，学生需根据要求编排动作，实操时间 10 分钟。

## (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
儿童舞蹈	准备工作	1. 个人准备：仪容仪表大方得体，整洁干净；（5 分）	10	
		2. 学生准备体态为：跪立、昂首挺胸、立腰。双手交叉于腹部手心相对，准确把握小崴动律。（5 分）		
		其他准备： 允许学生自己选择服装道具，编排动作。（5 分）	5	
	实操过程	1. 舞蹈动作正确，舞姿优美，肢体协调，表演大方得体；（25 分） 2. 节奏感清晰，对音乐的节奏把握正确；（20 分） 3. 舞蹈时有感情，情绪饱满，表情丰富，感染力强；（15 分） 4. 清楚地掌握舞蹈实训室的方位，对舞蹈实训室方位调度把握准确；（10 分） 5. 主题把握不到位，肢体不协调，节奏错乱，面无表情不给分。	70	
	其他	1. 符合主题：舞蹈符合主题；（5 分） 2. 舞蹈特点：小崴动律是由膝的屈伸带动胯、腰、肋向左的崴动，重拍在下；（5 分） 3. 时间把控：按时完成。（5 分）	15	
合计			100	
评定结果		评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。		



## J-2-13 东北秧歌：花手绢

### (1) 任务描述

情景：东北秧歌是我们汉族地区广为流传的汉族舞蹈。东北秧歌风格独特，动作稳中浪，稳中俏，刚柔结合，热情大方。为了让小朋友更好的了解东北秧歌，请你给小朋友们展示东北秧歌《花手绢》。

### 具体考核要求：

请你为儿童演示舞蹈《花手绢》

### (2) 实施条件

舞蹈实训室、音响、音乐

### (3) 考核时量

舞蹈准备时间为 50 分钟，学生需根据要求编排动作，实操时间 10 分钟。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
儿童舞蹈	准备工作	1. 个人准备：仪容仪表大方得体，整洁干净；（5 分）	10	
		2. 学生准备体态为：上身略前倾。手腕：缠、绕、掸。（5 分）		
		其他准备： 允许学生自己选择服装道具，编排动作。（5 分）	5	
	实操过程	1. 舞蹈动作正确，舞姿优美，肢体协调，表演大方得体；（25 分） 2. 节奏感清晰，对音乐的节奏把握正确；（20 分） 3. 舞蹈时有感情，情绪饱满，表情丰富，感染力强；（15 分） 4. 清楚地掌握舞蹈实训室的方位，对舞蹈实训室方位调度把握准确；（10 分） 5. 主题把握不到位，肢体不协调，节奏错乱，面无表情不给分。	70	
	其他	1. 符合主题：舞蹈符合主题；（5 分） 2. 舞蹈特点：上身动律，双膝屈伸，压脚跟。动律	15	



		的发力点是腰。动作干净利落，配合身体左右摆身； (5 分) 3. 时间把控：按时完成。(5 分)		
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-2-14 维族舞蹈：长辫子

### (1) 任务描述

情景：新疆维族的小朋友们头戴小花帽系扎着长长的辫子在阳光下翩翩起舞。  
为了让小朋友们更好的了解维族舞蹈，请你为小朋友们展示维族舞蹈《长辫子》。

### 具体考核要求：

请你为儿童表演儿童舞蹈《长辫子》

### (2) 实施条件

舞蹈实训室、音响、音乐。

### (3) 考核时量

舞蹈准备时间为 50 分钟，学生需根据要求编排动作，实操时间 10 分钟。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
儿童舞蹈	准备工作	1. 个人准备：仪容仪表大方得体，整洁干净；(5 分)	10	
		2. 学生准备体态为：基本体态为脚下小八字位，重心略微向前，立腰拔背。(5 分)		
		其他准备： 允许学生自己选择服装道具，编排动作。(5 分)	5	
	实操过程	1. 舞蹈动作正确，舞姿优美，肢体协调，表演大方得体；(25 分) 2. 节奏感清晰，对音乐的节奏把握正确；(20 分) 3. 舞蹈时有感情，情绪饱满，表情丰富，感染力强；(15 分)	70	



		4. 清楚地掌握舞蹈实训室的方位，对舞蹈实训室方位调度把握准确；（10 分） 5. 主题把握不到位，肢体不协调，节奏错乱，面无表情不给分。		
	其他	1. 符合主题：舞蹈符合主题；（5 分） 2. 舞蹈特点：三步一停膝盖要有弹性，具有停顿感；（5 分） 3. 时间把控：按时完成。（5 分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-2-15 蒙古族舞蹈：小骑手

### （1）任务描述

情景：蒙古族生活在北方辽阔的草原。蒙古族人民骑着骏马在草原上驰骋。蒙古族舞蹈即粗狂豪放，又稳重端庄。为了让小朋友更好的了解蒙古族舞蹈，请你模仿骑马的动作给小朋友们展示蒙古族舞蹈《小骑手》。

### 具体考核要求：

请你为儿童表演《小骑手》

### （2）实施条件

舞蹈实训室、音响、音乐

### （3）考核时量

舞蹈准备时间为 50 分钟，学生需根据要求编排动作，实操时间 10 分钟。（4）

### 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
儿童舞蹈	准备工作	1. 个人准备：仪容仪表大方得体，整洁干净；（5 分） 2. 学生准备体态为：挺胸立腰，上身略后倾，后背略后靠。仰头，颈部稍后枕。（5 分）	10	



	其他准备： 允许学生自己选择服装道具，编排动作。（5分）	5	
实操过程	1. 舞蹈动作正确，舞姿优美，肢体协调，表演大方得体；（25分） 2. 节奏感清晰，对音乐的节奏把握正确；（20分） 3. 舞蹈时有感情，情绪饱满，表情丰富，感染力强；（15分） 4. 清楚地掌握舞蹈实训室的方位，对舞蹈实训室方位调度把握准确；（10分） 5. 主题把握不到位，肢体不协调，节奏错乱，面无表情不给分。	70	
其他	1. 符合主题：舞蹈符合主题；（5分） 2. 舞蹈特点：动作粗犷豪放、稳健深沉、热情奔放，柔和，端庄，刚劲；（5分） 3. 时间把控：按时完成。（5分）	15	
合计		100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。		

### 项目 3：儿童舞蹈教案设计

#### J-2-16 苗族舞蹈：扭扭

##### （1）任务描述

情境：优美轻松的音乐响起，伴着动感的节拍，苗族姑娘们跳动轻快的脚步，挥洒舒放的手臂，扭动柔活的腰身，绽放灿烂的笑容，散发着青春的朝气。《扭扭》取材于苗族舞蹈中的扭摆动律，为今后学习苗族舞蹈做初步的训练。针对艺术培训机构舞蹈班的孩子，小张老师想以舞蹈教学内容《扭扭》为题，设计一篇舞蹈教案。

##### 具体考核要求：

请以“扭扭”为主题，为培训机构学生设计一个舞蹈教学课堂，写出完整的教案设计。教案应包括课题名称、教学目标、教学准备、活动过程及教学延伸。



教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点。

## (2) 实施条件

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音响

## (3) 考核时量

抽签完毕的考生进行现场准备，考核时间 60 分钟，时间截止后提交教案。

## (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
教案设计	教学目标	1. 教学目标符合培训机构学生的生理和心理特点，符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点，切合儿童生理发展水平和发展需要；（8 分） 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用；（3 分） 3. 陈述简洁明了，主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现本教学的特点，能考虑到各环节间相互渗透。（4 分）	15	
	教学准备	1. 活动前的知识储备均符合实现教学目标的要求；（3 分） 2. 最大程度地支持和满足儿童学习、探索、操作活动的需要；（4 分） 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。（4 分）	10	
	教学过程	1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感。	20	
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现培训机构学生的主体性，为学生提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间。	15	
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应	15	



		教学策略。		
		4. 教学过程详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于学生的认知特点，支持学生的学习，又有利于学习目标的达成。	15	
	其他	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字（5分）； 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破。（10分）	10	
总分			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-2-17 蒙古舞蹈：小骑手

### （1）任务描述

情境：内蒙古地处中国北方，辽阔无限的蒙古草原，是中国游牧民族的发祥地。表现马是游牧民族的典型舞蹈，在舞蹈中，舞者把马的特征和牧民爱马的深切之情，将腿脚与上身相结合的模拟性动作，塑造出人马合一矫健的动态形象。

《小骑手》取材于蒙古族舞蹈中的马步，以此训练学生脚下的灵活敏捷度，并使学生了解及掌握蒙古族舞蹈的性格特征。

### 具体考核要求：

请以“小骑手”为主题，为培训机构舞蹈班学生设计一个舞蹈教学课堂，写出完整的教案设计。教案应包括课题名称、教学目标、教学准备、活动过程及教学延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点。

### （2）实施条件

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音响

### （3）考核时量



抽签完毕的考生进行现场准备，考核时间 60 分钟，时间截止后提交教案。

#### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
教案设计	教学目标	1. 教学目标符合培训机构学生的生理和心理特点，符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点，切合儿童生理发展水平和发展需要；（8 分） 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用；（3 分） 3. 陈述简洁明了，主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现本教学的特点，能考虑到各环节间相互渗透。（4 分）	15	
	教学准备	1. 活动前的知识储备均符合实现教学目标的要求；（3 分） 2. 最大程度地支持和满足儿童学习、探索、操作活动的需要；（4 分） 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。（4 分）	10	
	教学过程	1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感。	20	
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现培训机构学生的主体性，为学生提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间。	15	
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学策略。	15	
		4. 教学过程详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于学生的认知特点，支持学生的学习，又有利于学习目标的达成。	15	



	其他	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字（5分）； 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破。（10分）	10	
总分			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-2-18 小鸡啄米

### （1）任务描述

情境：《小鸡啄米》是动物表演舞蹈，通过肢体模仿小鸡的形象，模仿小鸡啄米的动作为表现对象，训练学生的小腿迅速后踢的灵活性。针对艺术培训机构舞蹈班的孩子，小张老师想以舞蹈教学内容《小鸡啄米》为题，设计一篇舞蹈教案。

#### 具体考核要求：

请以“小鸡啄米”为主题，为培训机构学生设计一个舞蹈教学课堂，写出完整的教案设计。教案应包括课题名称、教学目标、教学准备、活动过程及教学延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点。

### （2）实施条件

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音响

### （3）考核时量

抽签完毕的考生进行现场准备，考核时间 60 分钟，时间截止后提交教案。

### （4）评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
教案设计	教学目标	1. 教学目标符合培训机构学生的生理和心理特点，符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点，切合儿童生理发展水平和发展需要；（8分）	15	



计		2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用；（3分） 3. 陈述简洁明了，主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现本教学的特点，能考虑到各环节间相互渗透。（4分）		
	教学准备	1. 活动前的知识储备均符合实现教学目标的要求；（3分） 2. 最大程度地支持和满足儿童学习、探索、操作活动的需要；（4分） 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。（4分）	10	
	教学过程	1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感。	20	
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现培训机构学生的主体性，为学生提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间。	15	
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学活动策略。	15	
		4. 教学过程详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于学生的认知特点，支持学生的学习，又有利于学习目标的达成。	15	
	其他	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字（5分）； 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破。（10分）	10	
	总分		100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			



## J-2-19 哈尼族舞蹈：小丫丫

### (1) 任务描述

情境：哈尼族舞蹈种类繁多，如：木屐舞、三弦舞、四方舞、扇子舞、乐作舞、拍手舞等，《小丫丫》便是取材于传统“木屐舞”中的基本动律，动律的产生都来源于脚下的踩踏木屐，组合初步训练学生踏摆动律的协调性和脚下勾、点、开、合的灵活性。针对艺术培训机构舞蹈班的孩子，小张老师想以舞蹈教学内容《小丫丫》为题，设计一篇舞蹈教案。

### 具体考核要求：

请以“小丫丫”为主题，为培训机构学生设计一个舞蹈教学课堂，写出完整的教案设计。教案应包括课题名称、教学目标、教学准备、活动过程及教学延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点。

### (2) 实施条件

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音响

### (3) 考核时量

抽签完毕的考生进行现场准备，考核时间 60 分钟，时间截止后提交教案。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
教案设计	教学目标	1. 教学目标符合培训机构学生的生理和心理特点，符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点，切合儿童生理发展水平和发展需要；（8 分） 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用；（3 分） 3. 陈述简洁明了，主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现本教学的特点，能考虑到各环节间相互渗透。（4 分）	15	



	教学准备	1. 活动前的知识储备均符合实现教学目标的要求；（3分） 2. 最大程度地支持和满足儿童学习、探索、操作活动的需要；（4分） 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。（4分）	10	
	教学过程	1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感。	20	
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现培训机构学生的主体性，为学生提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间。	15	
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学活动策略。	15	
		4. 教学过程详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于学生的认知特点，支持学生的学习，又有利于学习目标的达成。	15	
	其他	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字（5分）； 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破。（10分）	10	
总分			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-2-20 傣族舞蹈：吐泡泡的小鱼

### （1）任务描述

情境：鱼儿们摆动着双手，与同伴们嬉戏玩闹着。它们亲吻着水面，那双充



满好奇的眼睛仿佛想看看陆地上的世界；它们在荷叶下乘凉，在听蜻蜓讲故事，在与舞伴们踏着轻快的舞步。《吐泡泡的小鱼》是傣族舞蹈，傣族是一个能歌善舞的民族，善于模仿动物形象，通过模仿小鱼吐泡泡的形象，着重训练学生的面部表情，强调嘴型、眼睛及手型的协调配合。针对艺术培训机构舞蹈班的孩子，请以舞蹈教学内容《吐泡泡的小鱼》为题，设计一篇舞蹈教案。

**具体考核要求：**

请以“吐泡泡的小鱼”为主题，为培训机构学生设计一个舞蹈教学课堂，写出完整的教案设计。教案应包括课题名称、教学目标、教学准备、活动过程及教学延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点。

**(2) 实施条件**

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音响

**(3) 考核时量**

抽签完毕的考生进行现场准备，考核时间 60 分钟，时间截止后提交教案。

**(4) 评分细则**

考核内容		评分细则	分值	得分
教案设计	教学目标	1. 教学目标符合培训机构学生的生理和心理特点，符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点，切合儿童生理发展水平和发展需要；（8分） 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用；（3分） 3. 陈述简洁明了，主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现本教学的特点，能考虑到各环节间相互渗透。（4分）	15	
	教学准备	1. 活动前的知识储备均符合实现教学目标的要求；（3分） 2. 最大程度地支持和满足儿童学习、探索、操作活动的需要；（4分） 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。（4分）	10	



	教学过程	1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感。	20	
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现培训机构学生的主体性，为学生提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间。	15	
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学策略。	15	
		4. 教学过程详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于学生的认知特点，支持学生的学习，又有利于学习目标的达成。	15	
	其他	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字（5分）； 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破。（10分）	10	
总分			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-2-21 小蝌蚪变青蛙

### （1）任务描述

情境：暖和的春天来了，小蝌蚪们在水了游来游去非常快乐，它们先长出两条后腿，过了几天又长出了两条前腿，尾巴慢慢变短了，不见了，小蝌蚪变成了一只只非常可爱的小青蛙了。针对艺术培训机构舞蹈班的孩子，请以舞蹈教学内容《小蝌蚪变青蛙》为题，设计一篇舞蹈教案。

### 具体考核要求：

请以“小蝌蚪变青蛙”为主题，为培训机构学生设计一个舞蹈教学课堂，写出完整的教案设计。教案应包括课题名称、教学目标、教学准备、活动过程及教



学延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点。

## （2）实施条件

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音箱

## （3）考核时量

抽签完毕的考生进行现场准备，考核时间 60 分钟，时间截止后提交教案。

## （4）评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
教案设计	教学目标	1. 教学目标符合培训机构学生的生理和心理特点，符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点，切合儿童生理发展水平和发展需要；（8 分） 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用；（3 分） 3. 陈述简洁明了，主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现本教学的特点，能考虑到各环节间相互渗透。（4 分）	15	
	教学准备	1. 活动前的知识储备均符合实现教学目标的要求；（3 分） 2. 最大程度地支持和满足儿童学习、探索、操作活动的需要；（4 分） 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。（4 分）	10	
	教学过程	1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感。	20	
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现培训机构学生的主体性，为学生提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间。	15	
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应	15	



		教学策略。		
		4. 教学过程详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于学生的认知特点，支持学生的学习，又有利于学习目标的达成。	15	
	其他	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字（5分）； 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破。（10分）	10	
总分			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-2-22 燕儿飞

### （1）任务描述

情境：在秋高气爽、景色宜人、风轻云淡的季节里，大雁们成群结队，开始了繁衍后代的种族大迁徙。一群大雁“咕咕嘎嘎”地叫着往南飞，一会儿排成个“人”字，一会儿排成个“一”字。像胜利进军的队伍展翅南飞，互相呼应着一往直前。针对艺术培训机构舞蹈班的孩子，请以舞蹈教学内容《燕儿飞》为题，设计一篇舞蹈教案。

### 具体考核要求：

请以“燕儿飞”为主题，为培训机构学生设计一个舞蹈教学课堂，写出完整的教案设计。教案应包括课题名称、教学目标、教学准备、活动过程及教学延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点。

### （2）实施条件

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音响

### （3）考核时量

抽签完毕的考生进行现场准备，考核时间 60 分钟，时间截止后提交教案。



#### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
教案设计	教学目标	1. 教学目标符合培训机构学生的生理和心理特点，符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点，切合儿童生理发展水平和发展需要；（8分） 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用；（3分） 3. 陈述简洁明了，主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现本教学的特点，能考虑到各环节间相互渗透。（4分）	15	
	教学准备	1. 活动前的知识储备均符合实现教学目标的要求；（3分） 2. 最大程度地支持和满足儿童学习、探索、操作活动的需要；（4分） 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。（4分）	10	
	教学过程	1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感。	20	
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现培训机构学生的主体性，为学生提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间。	15	
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学活动策略。	15	
		4. 教学过程详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于学生的认知特点，支持学生的学习，又有利于学习目标的达成。	15	



	其他	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字（5分）； 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破。（10分）	10	
总分			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-2-23 云南花灯：抓包

### （1）任务描述

情境：云南花灯是在云南汉族地区广为流传的一种民间歌舞。其舞蹈风格纯朴自然，舒展明快，具有载歌载舞的表演特色。云南花灯有着别致的风格和特有“崴”的动律，故民间有“不崴不成灯”的说法。《抓包》通过小崴配合沙包这一道具，训练跨、腰、肋三个部位都在松弛的状态下协调的律动。针对艺术培训机构舞蹈班的孩子，小张老师想以舞蹈教学内容《抓包》为题，设计一篇舞蹈教案。

### 具体考核要求：

请以“抓包”为主题，为培训机构学生设计一个舞蹈教学课堂，写出完整的教案设计。教案应包括课题名称、教学目标、教学准备、活动过程及教学延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点。

### （2）实施条件

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音响

### （3）考核时量

抽签完毕的考生进行现场准备，考核时间 60 分钟，时间截止后提交教案。

### （4）评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
教	教学	1. 教学目标符合培训机构学生的生理和心理特	15	



案 设 计	目标	点,符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点,切合儿童生理发展水平和发展需要;(8分) 2.具有全面性,能围绕给定的主题,难度适当,对整个活动具有导向作用;(3分) 3.陈述简洁明了,主体统一、针对性强、具体可操作,充分体现本教学的特点,能考虑到各环节间相互渗透。(4分)		
	教学准备	1.活动前的知识储备均符合实现教学目标的要求;(3分) 2.最大程度地支持和满足儿童学习、探索、操作活动的需要;(4分) 3.有效利用现代化教学手段,适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。(4分)	10	
	教学过程	1.过程设计结构严谨,层次清晰,各环节之间过渡自然流畅,体现循序渐进,有层次感。	20	
		2.教学方法和活动组织形式选择适宜,能体现培训机构学生的主体性,为学生提供感知与操作的机会,安排充分的思考和探索时间。	15	
		3.提问具有思考性、启发性、开放性特点;能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学活动策略。	15	
		4.教学过程详略得当,重难点突破时间充分,能较好的突出重点,突破难点;教学手段设计针对性强,既适合于学生的认知特点,支持学生的学习,又有利于学习目标的达成。	15	
	其他	1.文字表述逻辑清楚,格式规范完整,无错别字(5分); 2.活动设计新颖,教学方法巧妙独特,有一定创新和突破。(10分)	10	
	总分		100	



评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。		
------	---------------------------------------	--	--

## J-2-24 东北秧歌：花手绢

### (1) 任务描述

情境：每逢重大节日，东北人民就会自发地组织秧歌表演，广袤的黑土地赋予它纯朴而豪放的的性格特征，你看，小姑娘们正合着节奏明快富有弹性的鼓点音乐，挥舞着花样繁多的花手绢向我们表演呢！针对艺术培训机构舞蹈班的孩子，小张老师想以舞蹈教学内容《花手绢》为题，设计一篇舞蹈教案。

### 具体考核要求：

请以“花手绢”为主题，为培训机构学生设计一个舞蹈教学课堂，写出完整的教案设计。教案应包括课题名称、教学目标、教学准备、活动过程及教学延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点。

### (2) 实施条件

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音响

### (3) 考核时量

抽签完毕的考生进行现场准备，考核时间 60 分钟，时间截止后提交教案。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
教案设计	教学目标	1. 教学目标符合培训机构学生的生理和心理特点，符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点，切合儿童生理发展水平和发展需要；（8分） 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用；（3分） 3. 陈述简洁明了，主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现本教学的特点，能考虑到各环节间相互渗透。（4分）	15	



	教学准备	1. 活动前的知识储备均符合实现教学活动的目标的要求；（3分） 2. 最大程度地支持和满足儿童学习、探索、操作活动的需要；（4分） 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。（4分）	10	
	教学过程	1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感。	20	
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现培训机构学生的主体性，为学生提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间。	15	
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学策略。	15	
		4. 教学过程详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于学生的认知特点，支持学生的学习，又有利于学习目标的达成。	15	
	其他	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字（5分）； 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破。（10分）	10	
总分			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-2-25 维族舞蹈：长辫子

### （1）任务描述

情境：在新疆，无论是都市还是乡村，你会被那穿着艾得莱丝绸裙装、戴着



小花帽的维吾尔姑娘给迷住，她们留着长长的秀发，梳着又长又黑又粗的辫子，两只会说话的大眼睛忽闪忽闪的，浅浅的微笑，优雅的自然转身，几只大辫子飞舞旋转，具有浓郁民族风味。针对艺术培训机构舞蹈班的孩子，小张老师想以舞蹈教学内容《长辫子》为题，设计一篇舞蹈教案。

### 具体考核要求：

请以“长辫子”为主题，为培训机构学生设计一个舞蹈教学课堂，写出完整的教案设计。教案应包括课题名称、教学目标、教学准备、活动过程及教学延伸。教案格式完整规范，语言清晰、简洁、明了，目标设计、内容选择、方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点。

### (2) 实施条件

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音响

### (3) 考核时量

抽签完毕的考生进行现场准备，考核时间 60 分钟，时间截止后提交教案。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
教案设计	教学目标	1. 教学目标符合培训机构学生的生理和心理特点，符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点，切合儿童生理发展水平和发展需要；（8 分） 2. 具有全面性，能围绕给定的主题，难度适当，对整个活动具有导向作用；（3 分） 3. 陈述简洁明了，主体统一、针对性强、具体可操作，充分体现本教学的特点，能考虑到各环节间相互渗透。（4 分）	15	
	教学准备	1. 活动前的知识储备均符合实现教学目标的要求；（3 分） 2. 最大程度地支持和满足儿童学习、探索、操作活动的需要；（4 分） 3. 有效利用现代化教学手段，适用、适时、适当地增加活动的实效性和趣味性。（4 分）	10	



	教学过程	1. 过程设计结构严谨，层次清晰，各环节之间过渡自然流畅，体现循序渐进，有层次感。	20	
		2. 教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现培训机构学生的主体性，为学生提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间。	15	
		3. 提问具有思考性、启发性、开放性特点；能预测教学活动过程可能出现的问题并能设计出相应教学策略。	15	
		4. 教学过程详略得当，重难点突破时间充分，能较好的突出重点，突破难点；教学手段设计针对性强，既适合于学生的认知特点，支持学生的学习，又有利于学习目标的达成。	15	
	其他	1. 文字表述逻辑清楚，格式规范完整，无错别字（5分）； 2. 活动设计新颖，教学方法巧妙独特，有一定创新和突破。（10分）	10	
总分			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## 项目 4：儿童舞蹈教学实施

### J-2-26 蒙古舞蹈：美丽的小骑手

#### （1）任务描述

情境：内蒙古是中国游牧民族的发祥地，这里有辽阔无垠的草原。表现马是游牧民族的典型舞蹈，舞蹈中，舞者把马的特征和牧民爱马的深切之情，将腿脚与上身相结合的模拟性动作，塑造出人马合一矫健的动态形象。《美丽的小骑手》取材于蒙古族舞蹈中的马步，以此训练学生脚下的灵活敏捷度，并使学生了解及掌握蒙古族舞蹈的性格特征。小张老师想以《美丽的小骑手》为教学内容，设计一堂舞蹈课。



### 具体考核要求：

请以“美丽的小骑手”为主题，为培训机构学生设计一堂舞蹈课，并进行模拟教学。并选择该课堂的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体教学进行简单介绍，介绍应包括课题名称、教学目标、教学准备、教学过程的主要环节，布置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

### (2) 实施条件

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音箱

### (3) 考核时量

考核时间 75 分钟，其中准备时间 60 分钟，对该主题舞蹈课堂进行设计和模拟练习；实际操作考核 15 分钟，在对该课堂的教学目标和设计思路进行简要说明后进行模拟教学。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则		分值	得分
儿童舞蹈教学实施	准备工作	个人准备： 着装适宜，整洁大方，体现舞蹈教师良好的精神面貌。		5	
		教学准备： 1. 准备活动相应的音乐或故事，亦可选择自制教具；（5分） 2. 根据教学情境准备相应的教学语言。（5分）		10	
	实施过程	基本表现	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅。（5分） 2. 教学过程中恰当运用体态语，语气、语调、表情体现儿童化，有亲和力，富有感染力。（5分）	10	
		教育理念	1. 能尊重儿童，及时关注和掌握儿童的需要，并做出恰当反应，体现个体差异，注意因材施教；（5分） 2. 与儿童建立平等关系，保教结合，坚持正面教育。（5分）	10	
		教学片段实施	1. 过程设计：符合培训机构学生的生理和心理特点，符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点，切合儿童生理发展水平和发展需要；（10	50	



		分) 2. 环节过渡：环节之间过渡语自然流畅，体现循序渐进；（5分） 3. 教学方法：教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现儿童的主体性，方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点，为学生提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间；（10分） 4. 提问方式：提问具有思考性、启发性、开放性特点；（5分） 5. 教学示范：示范舞蹈动作时有感情，情绪饱满，感染力强；（10分） 6. 儿童参与：能体现与幼儿的良好互动，能给予及时的肯定和鼓励。（10分）		
	其他	1. 表情丰富，教学氛围良好；（6分） 2. 活动设计体现现代化教学手段，有一定创新和突破；（6分） 3. 物品整理归位。（3分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-2-27 苗族舞蹈：快乐的扭扭

### （1）任务描述

情境：优美轻松的音乐响起，伴着动感的节拍，苗族姑娘们跳动轻快的脚步，挥洒舒放的手臂，扭动柔活的腰身，绽放灿烂的笑容，散发着青春的朝气。《快乐的扭扭》取材于苗族舞蹈中的扭摆动律，为今后学习苗族舞蹈做初步的训练。小张老师想以舞蹈教学内容《快乐的扭扭》为题，设计一堂舞蹈课。

### 具体考核要求：

请以“快乐的扭扭”为主题，为培训机构学生设计一堂舞蹈课，并选择该课堂的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体教学进行简



单介绍，介绍应包括课题名称、教学目标、教学准备、教学过程的主要环节，布置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

## (2) 实施条件

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音箱

## (3) 考核时量

考核时间 75 分钟，其中准备时间 60 分钟，对该主题舞蹈课堂进行设计和模拟练习；实际操作考核 15 分钟，在对该课堂的教学目标和设计思路进行简要说明后进行模拟教学。

## (4) 评分细则

考核内容		评分细则		分值	得分
儿童舞蹈教学实施	准备工作	个人准备： 着装适宜，整洁大方，体现舞蹈教师良好的精神面貌。		5	
		教学准备： 1. 准备活动相应的音乐或故事，亦可选择自制教具；（5分） 2. 根据教学情境准备相应的教学语言。（5分）		10	
	实施过程	基本表现	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅。（5分） 2. 教学过程中恰当运用体态语，语气、语调、表情体现儿童化，有亲和力，富有感染力。（5分）	10	
		教育理念	1. 能尊重儿童，及时关注和掌握儿童的需要，并做出恰当反应，体现个体差异，注意因材施教；（5分） 2. 与儿童建立平等关系，保教结合，坚持正面教育。（5分）	10	
		教学片段实施	1. 过程设计：符合培训机构学生的生理和心理特点，符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点，切合儿童生理发展水平和发展需要；（10分） 2. 环节过渡：环节之间过渡语自然流畅，体现循序渐进；（5分）	50	



		3. 教学方法：教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现儿童的主体性，方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点，为学生提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间；（10分） 4. 提问方式：提问具有思考性、启发性、开放性特点；（5分） 5. 教学示范：示范舞蹈动作时有感情，情绪饱满，感染力强；（10分） 6. 儿童参与：能体现与幼儿的良好互动，能给予及时的肯定和鼓励。（10分）		
	其他	1. 表情丰富，教学氛围良好；（6分） 2. 活动设计体现现代化教学手段，有一定创新和突破；（6分） 3. 物品整理归位。（3分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-2-28 可爱的小鸡

### （1）任务描述

情境：《可爱的小鸡》是动物表演舞蹈，通过肢体模仿小鸡的形象，模仿小鸡啄米的动作为表现对象，训练学生的小腿迅速后踢的灵活性。

#### 具体考核要求：

请以“可爱的小鸡”为主题，为培训机构学生设计一堂舞蹈课，并选择该课堂的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体教学进行简单介绍，介绍应包括课题名称、教学目标、教学准备、教学过程的主要环节，布置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

### （2）实施条件

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音箱

### （3）考核时量



考核时间 75 分钟，其中准备时间 60 分钟，对该主题舞蹈课堂进行设计和模拟练习；实际操作考核 15 分钟，在对该课堂的教学目标和设计思路进行简要说明后进行模拟教学。

#### (4) 评分细则

考核内容		评分细则		分值	得分
儿童舞蹈教学实施	准备工作	个人准备： 着装适宜，整洁大方，体现舞蹈教师良好的精神面貌。		5	
		教学准备： 1. 准备活动相应的音乐或故事，亦可选择自制教具；（5分） 2. 根据教学情境准备相应的教学语言。（5分）		10	
	实施过程	基本表现	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅。（5分） 2. 教学过程中恰当运用体态语，语气、语调、表情体现儿童化，有亲和力，富有感染力。（5分）	10	
		教育理念	1. 能尊重儿童，及时关注和掌握儿童的需要，并做出恰当反应，体现个体差异，注意因材施教；（5分） 2. 与儿童建立平等关系，保教结合，坚持正面教育。（5分）	10	
		教学片段实施	1. 过程设计：符合培训机构学生的生理和心理特点，符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点，切合儿童生理发展水平和发展需要；（10分） 2. 环节过渡：环节之间过渡语自然流畅，体现循序渐进；（5分） 3. 教学方法：教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现儿童的主体性，方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点，为学生提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间；（10分） 4. 提问方式：提问具有思考性、启发性、开放性	50	



		特点；（5分） 5. 教学示范：示范舞蹈动作时有感情，情绪饱满，感染力强；（10分） 6. 儿童参与：能体现与幼儿的良好互动，能给予及时的肯定和鼓励。（10分）		
	其他	1. 表情丰富，教学氛围良好；（6分） 2. 活动设计体现现代化教学手段，有一定创新和突破；（6分） 3. 物品整理归位。（3分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-2-29 云南花灯：小花包

### （1）任务描述

情境：云南花灯是在云南汉族地区广为流传的一种民间歌舞。其舞蹈风格纯朴自然，舒展明快，具有载歌载舞的表演特色。云南花灯有着别致的风格和特有“崮”的动律，故民间有“不崮不成灯”的说法。《小花包》通过小崮配合沙包这一道具，训练跨、腰、肋三个部位都在松弛的状态下协调的律动。小张老师想以舞蹈教学内容《小花包》为题，设计一堂舞蹈课。

### 具体考核要求：

请以“小花包”为主题，为培训机构学生设计一堂舞蹈课，并选择该课堂的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体教学进行简单介绍，介绍应包括课题名称、教学目标、教学准备、教学过程的主要环节，布置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

### （2）实施条件

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音箱

### （3）考核时量

考核时间 75 分钟，其中准备时间 60 分钟，对该主题舞蹈课堂进行设计和模拟练习；实际操作考核 15 分钟，在对该课堂的教学目标和设计思路进行简要说



明后进行模拟教学。

(4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
儿童舞蹈教学实施	准备工作	个人准备： 着装适宜，整洁大方，体现舞蹈教师良好的精神面貌。	5	
		教学准备： 1. 准备活动相应的音乐或故事，亦可选择自制教具；（5分） 2. 根据教学情境准备相应的教学语言。（5分）	10	
	实施过程	基本表现 1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅。（5分） 2. 教学过程中恰当运用体态语，语气、语调、表情体现儿童化，有亲和力，富有感染力。（5分）	10	
		教育理念 1. 能尊重儿童，及时关注和掌握儿童的需要，并做出恰当反应，体现个体差异，注意因材施教；（5分） 2. 与儿童建立平等关系，保教结合，坚持正面教育。（5分）	10	
		教学片段实施 1. 过程设计：符合培训机构学生的生理和心理特点，符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点，切合儿童生理发展水平和发展需要；（10分） 2. 环节过渡：环节之间过渡语自然流畅，体现循序渐进；（5分） 3. 教学方法：教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现儿童的主体性，方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点，为学生提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间；（10分） 4. 提问方式：提问具有思考性、启发性、开放性特点；（5分） 5. 教学示范：示范舞蹈动作时有感情，情绪饱满，	50	



		感染力强；（10分） 6. 儿童参与：能体现与幼儿的良好互动，能给予及时的肯定和鼓励。（10分）		
	其他	1. 表情丰富，教学氛围良好；（6分） 2. 活动设计体现现代化教学手段，有一定创新和突破；（6分） 3. 物品整理归位。（3分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-2-30 哈尼族舞蹈：欢乐的小丫丫

### （1）任务描述

情境：哈尼族舞蹈种类繁多，如：木屐舞、三弦舞、四方舞、扇子舞、乐作舞、拍手舞等，《欢乐的小丫丫》便是取材于传统“木屐舞”中的基本动律，动律的产生都来源于脚下的踩踏木屐，组合初步训练学生踏摆动律的协调性和脚下勾、点、开、合的灵活性。

### 具体考核要求：

请以“欢乐的小丫丫”为主题，为培训机构学生设计一堂舞蹈课，并选择该课堂的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体教学进行简单介绍，介绍应包括课题名称、教学目标、教学准备、教学过程的主要环节，布置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

### （2）实施条件

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音箱

### （3）考核时量

考核时间 75 分钟，其中准备时间 60 分钟，对该主题舞蹈课堂进行设计和模拟练习；实际操作考核 15 分钟，在对该课堂的教学目标和设计思路进行简要说明后进行模拟教学。

### （4）评分细则

考核内容	评分细则	分值	得分
------	------	----	----



儿童舞蹈教学实施	准备工作	个人准备： 着装适宜，整洁大方，体现舞蹈教师良好的精神面貌。		5	
		教学准备： 1. 准备活动相应的音乐或故事，亦可选择自制教具；（5分） 2. 根据教学情境准备相应的教学语言。（5分）		10	
	实施过程	基本表现	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅。（5分） 2. 教学过程中恰当运用体态语，语气、语调、表情体现儿童化，有亲和力，富有感染力。（5分）	10	
		教育理念	1. 能尊重儿童，及时关注和掌握儿童的需要，并做出恰当反应，体现个体差异，注意因材施教；（5分） 2. 与儿童建立平等关系，保教结合，坚持正面教育。（5分）	10	
		教学片段实施	1. 过程设计：符合培训机构学生的生理和心理特点，符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点，切合儿童生理发展水平和发展需要；（10分） 2. 环节过渡：环节之间过渡语自然流畅，体现循序渐进；（5分） 3. 教学方法：教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现儿童的主体性，方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点，为学生提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间；（10分） 4. 提问方式：提问具有思考性、启发性、开放性特点；（5分） 5. 教学示范：示范舞蹈动作时有感情，情绪饱满，感染力强；（10分） 6. 儿童参与：能体现与幼儿的良好互动，能给予及时的肯定和鼓励。（10分）	50	



	其他	1. 表情丰富，教学氛围良好；（6分） 2. 活动设计体现现代化教学手段，有一定创新和突破；（6分） 3. 物品整理归位。（3分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

## J-2-31 小蝌蚪与小青蛙

### （1）任务描述

情境：暖和的春天来了，小蝌蚪们在水了游来游去非常快乐，它们先长出两条后腿，过了几天又长出了两条前腿，尾巴慢慢变短了，不见了，小蝌蚪变成了一只只非常可爱的小青蛙了。

### 具体考核要求：

请以“小蝌蚪与小青蛙”为主题，为培训机构学生设计一堂舞蹈课，并选择该课堂的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体教学进行简单介绍，介绍应包括课题名称、教学目标、教学准备、教学过程的主要环节，布置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

### （2）实施条件

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音箱

### （3）考核时量

考核时间 75 分钟，其中准备时间 60 分钟，对该主题舞蹈课堂进行设计和模拟练习；实际操作考核 15 分钟，在对该课堂的教学目标和设计思路进行简要说明后进行模拟教学。

### （4）评分细则

考核内容	评分细则	分值	得分
准备工作	个人准备： 着装适宜，整洁大方，体现舞蹈教师良好的精神面貌。	5	
	教学准备： 1. 准备活动相应的音乐或故事，亦可选择自制教具；（5	10	



儿童舞蹈教学实施		分) 2. 根据教学情境准备相应的教学语言。(5分)		
	基本表现	1. 语音标准, 口齿清晰, 语速适宜, 表达流畅。(5分) 2. 教学过程中恰当运用体态语, 语气、语调、表情体现儿童化, 有亲和力, 富有感染力。(5分)	10	
	教育理念	1. 能尊重儿童, 及时关注和掌握儿童的需要, 并做出恰当反应, 体现个体差异, 注意因材施教;(5分) 2. 与儿童建立平等关系, 保教结合, 坚持正面教育。(5分)	10	
	实施过程  教学片段实施	1. 过程设计: 符合培训机构学生的生理和心理特点, 符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点, 切合儿童生理发展水平和发展需要; (10分) 2. 环节过渡: 环节之间过渡语自然流畅, 体现循序渐进; (5分) 3. 教学方法: 教学方法和活动组织形式选择适宜, 能体现儿童的主体性, 方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点, 为学生提供感知与操作的机会, 安排充分的思考和探索时间; (10分) 4. 提问方式: 提问具有思考性、启发性、开放性特点; (5分) 5. 教学示范: 示范舞蹈动作时有感情, 情绪饱满, 感染力强; (10分) 6. 儿童参与: 能体现与幼儿的良好互动, 能给予及时的肯定和鼓励。(10分)	50	
	其他	1. 表情丰富, 教学氛围良好; (6分) 2. 活动设计体现现代化教学手段, 有一定创新和突破;(6分) 3. 物品整理归位。(3分)	15	



合计		100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。		

## J-2-32 蒙古舞蹈：小燕子穿花衣

### （1）任务描述

情境：在秋高气爽、景色宜人、风轻云淡的季节里，大雁们成群结队，开始了繁衍后代的种族大迁徙。一群大雁“咕咕嘎嘎”地叫着往南飞，一会儿排成个“人”字，一会儿排成个“一”字。像胜利进军的队伍展翅南飞，互相呼应着一往直前。请以舞蹈教学内容《小燕子穿花衣》为题，设计一堂舞蹈课。

### 具体考核要求：

请以“小燕子穿花衣”为主题，为培训机构学生设计一堂舞蹈课，并选择该课堂的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体教学进行简单介绍，介绍应包括课题名称、教学目标、教学准备、教学过程的主要环节，布置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

### （2）实施条件

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音箱

### （3）考核时量

考核时间 75 分钟，其中准备时间 60 分钟，对该主题舞蹈课堂进行设计和模拟练习；实际操作考核 15 分钟，在对该课堂的教学目标和设计思路进行简要说明后进行模拟教学。

### （4）评分细则

考核内容		评分细则		分值	得分
儿童舞	准备 工作	个人准备： 着装适宜，整洁大方，体现舞蹈教师良好的精神面貌。		5	
		教学准备： 1. 准备活动相应的音乐或故事，亦可选择自制教具；（5分） 2. 根据教学情境准备相应的教学语言。（5分）		10	
	实施	基本	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅。	10	



舞蹈教学实施	过程	表现	(5分) 2. 教学过程中恰当运用体态语, 语气、语调、表情体现儿童化, 有亲和力, 富有感染力。(5分)		
		教育理念	1. 能尊重儿童, 及时关注和掌握儿童的需要, 并做出恰当反应, 体现个体差异, 注意因材施教;(5分) 2. 与儿童建立平等关系, 保教结合, 坚持正面教育。(5分)	10	
		教学片段实施	1. 过程设计: 符合培训机构学生的生理和心理特点, 符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点, 切合儿童生理发展水平和发展需要;(10分) 2. 环节过渡: 环节之间过渡语自然流畅, 体现循序渐进;(5分) 3. 教学方法: 教学方法和活动组织形式选择适宜, 能体现儿童的主体性, 方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点, 为学生提供感知与操作的机会, 安排充分的思考和探索时间;(10分) 4. 提问方式: 提问具有思考性、启发性、开放性特点;(5分) 5. 教学示范: 示范舞蹈动作时有感情, 情绪饱满, 感染力强;(10分) 6. 儿童参与: 能体现与幼儿的良好互动, 能给予及时的肯定和鼓励。(10分)	50	
	其他		1. 表情丰富, 教学氛围良好;(6分) 2. 活动设计体现现代化教学手段, 有一定创新和突破;(6分) 3. 物品整理归位。(3分)	15	
合计				100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100; 合格 84-60; 不合格 60 以下。				



## J-2-33 傣族舞蹈：鱼儿水中游

### （1）任务描述

情境：鱼儿们摆动着双手，与同伴们嬉戏玩闹着。它们亲吻着水面，那双充满好奇的眼睛仿佛想看看陆地上的世界；它们在荷叶下乘凉，在听蜻蜓讲故事，在与舞伴们踏着轻快的舞步。《鱼儿水中游》是傣族舞蹈，傣族是一个能歌善舞的民族，善于模仿动物形象，通过模仿小鱼吐泡泡的形象，着重训练学生的面部表情，强调嘴型、眼睛及手型的协调配合。小张老师想以舞蹈教学内容《鱼儿水中游》为题，设计一堂舞蹈课。

### 具体考核要求：

请以“鱼儿水中游”为主题，为培训机构学生设计一堂舞蹈课，并选择该课堂的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体教学进行简单介绍，介绍应包括课题名称、教学目标、教学准备、教学过程的主要环节，布置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

### （2）实施条件

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音箱

### （3）考核时量

考核时间 75 分钟，其中准备时间 60 分钟，对该主题舞蹈课堂进行设计和模拟练习；实际操作考核 15 分钟，在对该课堂的教学目标和设计思路进行简要说明后进行模拟教学。

### （4）评分细则

考核内容		评分细则		分值	得分
儿童舞蹈	准备工作	个人准备： 着装适宜，整洁大方，体现舞蹈教师良好的精神面貌。		5	
		教学准备： 1. 准备活动相应的音乐或故事，亦可选择自制教具；（5分） 2. 根据教学情境准备相应的教学语言。（5分）		10	
	实施过程	基本表现	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅。（5分）	10	



教学实施		2. 教学过程中恰当运用体态语，语气、语调、表情体现儿童化，有亲和力，富有感染力。（5分）		
	教育理念	1. 能尊重儿童，及时关注和掌握儿童的需要，并做出恰当反应，体现个体差异，注意因材施教；（5分） 2. 与儿童建立平等关系，保教结合，坚持正面教育。（5分）	10	
	教学片段实施	1. 过程设计：符合培训机构学生的生理和心理特点，符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点，切合儿童生理发展水平和发展需要；（10分） 2. 环节过渡：环节之间过渡语自然流畅，体现循序渐进；（5分） 3. 教学方法：教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现儿童的主体性，方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点，为学生提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间；（10分） 4. 提问方式：提问具有思考性、启发性、开放性特点；（5分） 5. 教学示范：示范舞蹈动作时有感情，情绪饱满，感染力强；（10分） 6. 儿童参与：能体现与幼儿的良好互动，能给予及时的肯定和鼓励。（10分）	50	
	其他	1. 表情丰富，教学氛围良好；（6分） 2. 活动设计体现现代化教学手段，有一定创新和突破；（6分） 3. 物品整理归位。（3分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			



## J-2-34 东北秧歌：花手绢过家家

### (1) 任务描述

情境：每逢重大节日，东北人民就会自发地组织秧歌表演，广袤的黑土地赋予它纯朴而豪放的的性格特征，你看，小姑娘们正合着节奏明快富有弹性的鼓点音乐，挥舞着花样繁多的花手绢向我们表演呢！

### 具体考核要求：

请以“花手绢过家家”为主题，为培训机构学生设计一堂舞蹈课，并选择该课堂的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体教学进行简单介绍，介绍应包括课题名称、教学目标、教学准备、教学过程的主要环节，布置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

### (2) 实施条件

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音箱

### (3) 考核时量

考核时间 75 分钟，其中准备时间 60 分钟，对该主题舞蹈课堂进行设计和模拟练习；实际操作考核 15 分钟，在对该课堂的教学目标和设计思路进行简要说明后进行模拟教学。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则		分值	得分
儿童舞蹈教学实施	准备 工作	个人准备： 着装适宜，整洁大方，体现舞蹈教师良好的精神面貌。		5	
		教学准备： 1. 准备活动相应的音乐或故事，亦可选择自制教具；（5分） 2. 根据教学情境准备相应的教学语言。（5分）		10	
	实施 过程	基本 表现	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅。（5分） 2. 教学过程中恰当运用体态语，语气、语调、表情体现儿童化，有亲和力，富有感染力。（5分）	10	
		教育 理念	1. 能尊重儿童，及时关注和掌握儿童的需要，并做出恰当反应，体现个体差异，注意因材施教；	10	



		(5分) 2. 与儿童建立平等关系,保教结合,坚持正面教育。(5分)		
	教学片段实施	1. 过程设计:符合培训机构学生的生理和心理特点,符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点,切合儿童生理发展水平和发展需要;(10分) 2. 环节过渡:环节之间过渡语自然流畅,体现循序渐进;(5分) 3. 教学方法:教学方法和活动组织形式选择适宜,能体现儿童的主体性,方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点,为学生提供感知与操作的机会,安排充分的思考和探索时间;(10分) 4. 提问方式:提问具有思考性、启发性、开放性特点;(5分) 5. 教学示范:示范舞蹈动作时有感情,情绪饱满,感染力强;(10分) 6. 儿童参与:能体现与幼儿的良好互动,能给予及时的肯定和鼓励。(10分)	50	
	其他	1. 表情丰富,教学氛围良好;(6分) 2. 活动设计体现现代化教学手段,有一定创新和突破;(6分) 3. 物品整理归位。(3分)	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100; 合格 84-60; 不合格 60 以下。			

## J-2-35 维族舞蹈：我们的祖国是花园

### (1) 任务描述

情境：在新疆，无论是都市还是乡村，你会被那穿着艾得莱丝绸裙装、戴着



小花帽的维吾尔姑娘给迷住，她们留着长长的秀发，梳着又长又黑又粗的辫子，两只会说话的大眼睛忽闪忽闪的，浅浅的微笑，优雅的自然转身，几只大辫子飞舞旋转，具有浓郁民族风味。

### 具体考核要求：

请以“我们的祖国是花园”为主题，为培训机构学生设计一堂舞蹈课，并选择该课堂的任意片段进行 10-15 分钟的模拟教学。模拟教学片段包括对整体教学进行简单介绍，介绍应包括课题名称、教学目标、教学准备、教学过程的主要环节，布置课后任务以及教学片段选自哪个环节。

### (2) 实施条件

学生自备纸笔、活动室、蓝牙音箱

### (3) 考核时量

考核时间 75 分钟，其中准备时间 60 分钟，对该主题舞蹈课堂进行设计和模拟练习；实际操作考核 15 分钟，在对该课堂的教学目标和设计思路进行简要说明后进行模拟教学。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则		分值	得分
儿童舞蹈教学实施	准备工作	个人准备： 着装适宜，整洁大方，体现舞蹈教师良好的精神面貌。		5	
		教学准备： 1. 准备活动相应的音乐或故事，亦可选择自制教具；（5分） 2. 根据教学情境准备相应的教学语言。（5分）		10	
	实施过程	基本表现	1. 语音标准，口齿清晰，语速适宜，表达流畅。（5分） 2. 教学过程中恰当运用体态语，语气、语调、表情体现儿童化，有亲和力，富有感染力。（5分）	10	
		教育理念	1. 能尊重儿童，及时关注和掌握儿童的需要，并做出恰当反应，体现个体差异，注意因材施教；（5分） 2. 与儿童建立平等关系，保教结合，坚持正面教育。（5分）	10	



	教学片段实施	1. 过程设计：符合培训机构学生的生理和心理特点，符合教学要求的总目标和学生年龄阶段特点，切合儿童生理发展水平和发展需要；（10分） 2. 环节过渡：环节之间过渡语自然流畅，体现循序渐进；（5分） 3. 教学方法：教学方法和活动组织形式选择适宜，能体现儿童的主体性，方法运用符合儿童年龄特征和舞蹈发展特点，为学生提供感知与操作的机会，安排充分的思考和探索时间；（10分） 4. 提问方式：提问具有思考性、启发性、开放性特点；（5分） 5. 教学示范：示范舞蹈动作时有感情，情绪饱满，感染力强；（10分） 6. 儿童参与：能体现与幼儿的良好互动，能给予及时的肯定和鼓励。（10分）	50	
	其他	1. 表情丰富，教学氛围良好；（6分） 2. 活动设计体现现代化教学手段，有一定创新和突破；（6分） 3. 物品整理归位。（3分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

### 模块三：保育教育模块

#### 项目 1：幼儿日常生活保健

##### J-3-1 如何组织进餐

###### （1）任务描述

情境：开早餐了，保育员谭某用勺子敲着食物桶说：“刚才芬芬做操不认真，



小林、小勇排队推推挤挤，不是好孩子，最后才分给你们吃。今天要检查，大家快点吃！快点吃！我要赶搞卫生。来，我给你们放故事录音，你们听了就会吃得更快”。中餐时，值日生在分发餐具，其他孩子安静地等待进餐。这时，炊事员送来了饭菜。保育员谭某一看皱着眉头撅撅嘴说：“土豆炒肉丝，好看不好吃。”

### 具体考核要求：

口述作为保育员，幼儿就餐前的准备工作。

### (2) 实施条件

幼儿活动室一间、桌椅一套、学生自备纸笔

### (3) 考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 40 分钟；实际操作考核时长为 20 分钟。

### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操： 口述幼儿就餐前的准备工作	准备	个人准备： 1. 摘除手表戒指等，洗手、长发扎起；（3分） 2. 着装整洁大方，情绪稳定。（2分）	5	
	工作	物品准备/环境准备： 1. 幼儿活动室；（7分） 2. 学生自备纸笔。（3分）	10	
	实操过程	1. 口述过程餐前准备： （1）饭前幼儿用肥皂和流动水洗手；（8分） （2）桌面消毒：在餐前15-30 分钟，先用湿抹布把表面灰尘擦去，再消毒桌面干净，保持 15-20 分钟最好把消毒用的抹布拧干后再把桌面擦干净；（8分） （3）组织安静活动；（8 分） （4）分饭菜，饭菜汤夏天冷却食用，冬天注意保暖；（8分） （5）每张桌子最多 6 人，安排好宽松的就餐座位。（8分）（合计40分） 2. 实操时，大方自然、具有亲和度。（10分）若过程中有长时间停顿、内容跑题等情况，则各情况酌情	70	



		扣1-5 分，若有危害到幼儿健康的行为，酌情扣 1-5 分。（合计10分） 3. 实施过程中，方式选择恰当，把控能力良好。（10分） 4. 结束自然，整理物品、归位。（10分）		
	其他	1. 表述合乎逻辑，条理清楚；（5分） 2. 用语规范、专业；（5分） 3. 口齿清晰，自然大方。（5分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

### J-3-2 幼儿午睡保育

#### （1）任务描述

情境：到了中午了，保育员呼喊吃完饭的小朋友上床睡觉，然后一边大声督促幼儿快闭上眼睛好好睡觉，一边取来水桶，对寝室地面进行洗擦。对有睡不着的小朋友，保育员恐吓到：“你还不睡着，就要警察把你抓走！”起床后，保育员先带着大家叠被子然后再督促小朋友穿衣服。

#### 具体考核要求：

模拟实操：口述并演示如何培养幼儿正确的睡觉姿势。

#### （2）实施条件

幼儿活动室、幼儿午休床一张、床上用品一套、仿真娃娃一个、学生自备纸笔

#### （3）考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 40 分钟；实际操作考核时长为 20 分钟。

#### （4）评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操： 口述并 演示如	准备 工作	个人准备： 1. 摘除手表戒指等，洗手、长发扎起；（3分） 2. 着装整洁大方，情绪稳定。（2分）	5	



何培养 幼儿正 确的睡 觉姿势		物品准备/环境准备： 1. 幼儿活动室（幼儿午休床一张、床上用品一套、仿真娃娃一个）；（7分） 2. 学生自备纸笔。（3分）	10	
	实操 过程	1. 口述并演示培养正确的睡姿： （1）引导幼儿不跪卧、不蒙头睡觉，鼓励幼儿侧卧或仰卧；（10分）（2）同时还应做到巡视观察，及时发现、纠正幼儿不良的睡眠姿势；（10分）（3）保育员在改变幼儿不良的睡姿时，应做到动作轻柔，避免弄醒幼儿；（10分）（4）保证幼儿睡觉的温馨环境（10分）。 （合计40分） 2. 实操时，大方自然、具有亲和度。（10分）若过程中有长时间停顿、内容跑题等情况，则各情况酌情扣1-5分，若有危害到幼儿健康的行为，酌情扣1-5分。 （合计10分） 3. 实施过程中，注意与孩子沟通，把控能力良好。（10分） 4. 结束自然，整理物品、归位。（10分）	70	
	其他	1. 表述合乎逻辑，条理清楚；（5分） 2. 用语规范、专业；（5分） 3. 口齿清晰，自然大方。（5分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

### J-3-3 晨检午检

#### （1）任务描述

情境：九月一日，新学期开始了，孩子们陆续地回园了，大班保育员乐乐老师和主班一起接待孩子。这时，况况妈妈带着况况来了。

#### 具体考核要求：

模拟实操：口述并实操晨检时的操作步骤。



## （2）实施条件

幼儿活动室、学生自备纸笔

## （3）考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 40 分钟；实际操作考核时长为 20 分钟。

## （4）评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实 操： 口 述 并 实 操 晨 检 时 的 操 作 步 骤	准 备 工 作	个人准备： 1. 摘除手表戒指等，洗手、长发扎起；（3分） 2. 着装整洁大方，情绪稳定。（2分）	5	
		物品准备/环境准备： 1. 幼儿活动室（桌椅一套、书包1个、志愿者1名）；（3分） 2. 学生自备纸笔（2分）	10	
	实 操 过 程	1. 晨检步骤： （1）和幼儿热情地打招呼；（5 分）（2）帮助幼儿脱外套、帽子并将之叠放整齐，放在固定的地方；（5 分）（3）对幼儿进行一摸，二看，三问，四查，五登记。（5 分）一摸：摸幼儿额头、颌下、腮部，看是否发热，腮部是否异常；（5 分）二看：看幼儿的精神状态、面色、咽部、眼部有无异常；（5 分）三问：问家长幼儿在家中饮食、睡眠、大小便以及用药情况；（5 分）四查：查幼儿的书包、衣兜有无不安全物品，避免发生意外事故；（5 分）五登记：将幼儿家长带来的药品统一登记。（5 分）（合计40分） 2. 实操时，大方自然、具有亲和度。（10分）若过程中有长时间停顿、内容跑题等情况，则各情况酌情扣1-5 分，若有危害到幼儿健康的行为，酌情扣 1-5 分。（合计10分） 3. 实操过程中，方式选择恰当，把控能力良好。（10分）	70	



		4. 结束自然，整理物品、归位。(10分)		
	其他	1. 表述合乎逻辑，条理清楚；(5分) 2. 用语规范、专业；(5分) 3. 口齿清晰，自然大方。(5分)	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

### J-3-4 药品登记

#### (1) 任务描述

情境：九月一日，新学期开始了，孩子们陆续地回园了，中班保育员李老师和主班一起接待孩子。这时，小红妈妈带着小红来了，并告诉老师红红有点感冒，给她带了药。

#### 具体考核要求：

模拟实操：口述晨检时的操作步骤。

#### (2) 实施条件

幼儿活动室、桌椅一套、学生自备纸笔

#### (3) 考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 40 分钟；实际操作考核时长为 20 分钟。

#### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操： 口述晨 检时的 操作步 骤	准备 工作	个人准备： 1. 摘除手表戒指等，洗手、长发扎起；(3分) 2. 着装整洁大方，情绪稳定。(2分)	5	
		物品准备/环境准备： 1. 幼儿活动室（桌椅一套、书包1个、志愿者1名、药品登记本）；(7分) 2. 学生自备纸笔。(3分)	10	



	实操过程	<p>1. 口述晨检步骤：</p> <p>（1）和幼儿热情地打招呼；（5 分）（2）帮助幼儿脱外套、帽子并将之叠放整齐，放在固定的地方；（5 分）（3）对幼儿进行一摸，二看，三问，四查，五登记。（5 分）一摸：摸幼儿额头、颌下、腮部，看是否发热，腮部是否异常；（5 分）二看：看幼儿的精神状态、面色、咽部、眼部有无异常；（5 分）三问：问家长幼儿在家中饮食、睡眠、大小便以及用药情况；（5 分）四查：查幼儿的书包、衣兜有无不安全物品，避免发生意外事故；（5 分）五登记：将幼儿家长带来的药品统一登记。（5 分）（合计40分）</p> <p>2. 实操时，大方自然、具有亲和度。（10分）若过程中有长时间停顿、内容跑题等情况，则各情况酌情扣1-5 分，若有危害到幼儿健康的行为，酌情扣 1-5 分。（合计10分）</p> <p>3. 实操过程中，方式选择恰当，把控能力良好；（10分）</p> <p>4. 结束自然，整理物品、归位。（10分）</p>	70	
	其他	<p>1. 表述合乎逻辑，条理清楚；（5分）</p> <p>2. 用语规范、专业；（5分）</p> <p>3. 口齿清晰，自然大方。（5分）</p>	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

### J-3-5 幼儿常见意外伤害处理

#### （1）任务描述

情境：初初妈妈带初初到户外活动，忽然初初鼻子出血了，你该怎么指导家长处理此类事情。

#### 具体考核要求：

模拟实操：现场模拟幼儿止鼻出血的处理。



## (2) 实施条件

保育实训室（包含实操考核相关器具，如仿真娃娃等）、学生自备纸笔

## (3) 考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 40 分钟；实际操作考核时长为 20 分钟。

## (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操： 现场模拟 幼儿 止鼻出 血的处 理	准备 工作	个人准备： 1. 摘除手表戒指等，洗手、长发扎起；（3分） 2. 着装整洁大方，情绪稳定。（2分）	5	
		物品准备/环境准备： 1. 保育实训室；（7分） 2. 学生自备纸笔。（3分）	10	
	实操 过程	1. 口述并实操：稳定情绪，安静坐好后再实施幼儿意外伤害处理；将患儿头略前倾，令其张嘴，同时紧捏两侧鼻翼 10 分钟，压迫止血；出血比较多时前额部、鼻根部可用冷毛巾冷敷；出血 2-3 小时不进行剧烈运动，不用手挖；经常出血的要去医院查明原因（少一点扣10分）。（40分） 2. 实施时，大方自然、具有亲和度。10分，若过程中有长时间停顿、内容跑题等情况，则各情况酌情扣 0.5-1 分，若有危害到幼儿健康的行为，酌情扣 1-5 分。（合计10分） 3. 实施过程中，能够注意与孩子的交流，把控能力良好。（10分） 4. 结束自然，整理物品、归位。（10分）	70	
	其他	1. 表述合乎逻辑，条理清楚；（5分） 2. 用语规范、专业；（5分） 3. 口齿清晰，自然大方。（5分）	15	
合计			100	



评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下	
------	--------------------------------------	--

### J-3-6 预防接种指导

#### (1) 任务描述

情境： 兰兰妈妈带着 6 个月大的兰兰去预防接种，回家后，兰兰接种的地方出现了局部红肿、发热，兰兰妈妈着急得手忙脚乱的。请你来帮助兰兰妈妈。

#### 具体考核要求：

模拟实操结合常见接种反应，现场模拟安抚兰兰妈妈。

#### (2) 实施条件

保育实训室、学生自备纸笔

#### (3) 考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 40 分钟；实际操作考核时长为 20 分钟。

#### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操： 现场模拟 安抚 兰兰妈妈	准备工作	个人准备： 1. 摘除手表戒指等，洗手、长发扎起；（3分） 2. 着装整洁大方，情绪稳定。（2分）	5	
		物品准备/环境准备： 1. 保育实训室；（4分） 2. 学生自备纸笔；（3分） 3. 志愿者1名。（3分）	10	
	实操过程	1. 现场模拟安抚兰兰妈妈；（10分）常见接种反应：低热、红肿、食欲减退，局部红肿、热、痛，嗜睡等。这些都是正常的现象。（合计40分） 2. 实施时，大方自然、具有亲和度。（10分）若过程中有长时间停顿、内容跑题等情况，则各情况酌情扣 0.5-1分，若有危害到幼儿健康的行为，酌情扣 1-5分。（合计10分） 3. 实施过程中，能够注意与兰兰妈妈的交流，把控能	70	



		力良好。(10分) 4. 结束自然, 整理物品、归位。(10分)		
	其他	1. 表述合乎逻辑, 条理清楚;(5分) 2. 用语规范、专业;(5分) 3. 口齿清晰, 自然大方。(5分)	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100; 合格 84-60; 不合格 60 以下。			

### J-3-7 鼻出血处理

#### (1) 任务描述

情境: 很多年轻妈妈对于幼儿常见意外情况往往感到措手不及, 甚至手足无措, 假设你是一名幼儿教育工作者, 你该怎么指导年轻妈妈们处理突发情况。

#### 具体考核要求:

模拟实操口述幼儿止鼻出血。

#### (2) 实施条件

幼儿活动室、桌椅一套、玩具和图书若干、消毒工具、学生自备纸笔

#### (3) 考核时量

保育实训室(包含实操考核相关器具, 如仿真娃娃等)、学生自备纸笔

#### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操: 现场模拟 幼儿 止鼻出 血	准备 工作	个人准备: 1. 摘除手表戒指等, 洗手、长发扎起;(3分) 2. 着装整洁大方, 情绪稳定。(2分)	5	
		物品准备/环境准备: 1. 保育实训室;(7分) 2. 学生自备纸笔。(3分)	10	
	实操 过程	1. 口述幼儿止鼻出血: 稳定情绪, 安静坐好后实施; 将患儿头略前倾, 令其张嘴, 同时紧捏两侧鼻翼 10 分钟, 压迫止血; 出血比较多时前额部、鼻根部可用	70	



	冷毛巾冷敷；出血 2-3 小时不进行剧烈运动，不用手挖；经常出血的要去医院查明原因（少一点扣10分）。（40分） 2. 实施时，大方自然、具有亲和度。10分，若过程中有长时间停顿、内容跑题等情况，则各情况酌情扣 0.5-1 分，若有危害到幼儿健康的行为，酌情扣 1-5 分。（合计10分） 3. 实施过程中，能够注意与孩子的交流，把控能力良好。（10分） 4. 结束自然，整理物品、归位。（10分）		
其他	1. 表述合乎逻辑，条理清楚；（5分） 2. 用语规范、专业；（5分） 3. 口齿清晰，自然大方。（5分）	15	
合计		100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。		

### J-3-8 生长发育评价

#### （1）任务描述

情境：元旦过后，保育员小王领着大班几个孩子到保健室做体检。她自告奋勇地医生说：“我来做，你记录，看我做的对不对？” “小明快脱鞋，站在这，抬起头，眼睛看着头上我的手。行了，身高 112 公分，体重 24 公斤。”

#### 具体考核要求：

模拟实操：口述并操作帮助孩子测量头围。

#### （2）实施条件

幼儿活动室、桌椅一套、学生自备纸笔、身高测量仪

#### （3）考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 40 分钟；实际操作考核时长为 20 分钟。

#### （4）评分细则

考核内容	评分细则	分值	得分
------	------	----	----



实 操： 测量幼 儿头围	准备 工作	个人准备： 1. 摘除手表戒指等，洗手、长发扎起；（3分） 2. 着装整洁大方，情绪稳定。（2分）	5	
		物品准备/环境准备： 1. 幼儿活动室（包含实操考核相关器具，如不同种类的测量工具以及仿真 娃娃）；（7分） 2. 学生自备纸笔。（3分）	10	
	实操 过程	1. 正确测量头围进行实际操作考核并口述注意事项。测量者位于孩子的前方用左手拇指将软尺零点固定于幼儿右侧眉弓上缘，软尺从右向后经枕骨粗隆（该处用左手中指固定），绕过左眉弓上缘回至零点，读数精确到 0.1 厘米；（30分） 注意事项：检查软尺并校准，2米误差不超过 0.5 厘米；幼儿进行头围测量时应脱帽，软尺紧贴皮肤，不能打折。（10分） 2. 实施时，大方自然、具有亲和度，操作过程中顺序正确，动作清楚。若过程中有长时间停顿、内容跑题等情况，则各情况酌情扣0.5-1 分，若有危害到幼儿健康的行为，酌情扣 1-5 分；（合计10分） 3. 实施过程中，能够注意与孩子的交流，把控能力良好；（10分） 4. 结束自然，整理物品、归位。（10分）	70	
	其他	1. 表述合乎逻辑，条理清楚；（5分） 2. 用语规范、专业；（5分） 3. 口齿清晰，自然大方。（5分）	15	
合计			100	
评定结果	<b>评定标准</b> 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下			



## 项目 2：配合幼儿教育

### J-3-9 家园合作

#### (1) 任务描述

情境：乐乐的爸爸是做汽车销售的，对各种各样的车非常熟悉，他的家里有许多汽车模型和有关的画册、海报等。乐乐班上的男孩子绝大多数都很喜欢汽车。老师通过平时的观察发现了这个现象。于是，有一天，老师将乐乐的爸爸请到班上为男孩子们专门上了一次关于汽车的课，孩子们都被乐乐爸爸眉飞色舞的描述、生动有趣的模型、好玩的画册海报深深的吸引，很多孩子围着乐乐爸爸七嘴八舌的问长问短，场面很是热闹。

#### 具体考核要求：

模拟实操：假如你是老师，怎样跟家长沟通完成家长课堂。

#### (2) 实施条件

幼儿活动室、志愿者 1 名、学生自备纸笔

#### (3) 考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 40 分钟；实际操作考核时长为 20 分钟。

#### (4) 评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操： 怎样跟 家长沟 通完成 家长课 堂	准备 工作	个人准备： 1. 摘除手表戒指等，洗手、长发扎起；（2分） 2. 着装整洁大方，情绪稳定。（3分）	5	
		物品准备/环境准备： 1. 保育实训室；（3分） 2. 学生自备纸笔；（4分） 3. 志愿者1名。（3分）	10	
	实操 过程	1. 能够良好的跟家长沟通完成家长课堂（点出家园共育5分、家园共育的重要10分、真诚交流5分、平等沟通5分、态度诚恳5分，逻辑清晰5分、教育观5分；（40分） 2. 实施时，大方自然、具有亲和度。若过程中有长时间停顿、内容跑题等情况，则各情况酌情扣1-5 分，若有	70	



		危害到幼儿健康的行为，酌情扣 1-5 分；（10分） 3. 实施过程中，能够注意与家长的交流，把控能力良好；（10分） 4. 结束自然，整理物品、归位。（10分）		
	其他	1. 表述合乎逻辑，条理清楚；（5分） 2. 用语规范、专业；（5分） 3. 口齿清晰，自然大方。（5分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

### J-3-10 幼小衔接指导

#### （1）任务描述

情境：新学期开始，孔孔老师担任幼儿园大班的主班老师，家长认为大班幼儿马上就要进入小学学习了，为了让孩子能够尽快适应小学生活，她们要求孔老师采取了小学化的教学模式。

#### 具体考核要求：

模拟实操：如果你是老师，现场你将会如何面对这些家长提出的要求。

#### （2）实施条件

幼儿活动室、学生自备纸笔

#### （3）考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 40 分钟；实际操作考核时长为 20 分钟。

#### （4）评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操： 如何面对这些家长提 的要求	准备 工作	个人准备： 1. 摘除手表戒指等，洗手、长发扎起；（2分） 2. 着装整洁大方，情绪稳定。（3分）	5	
		物品准备/环境准备： 1. 保育实训室；（7分） 2. 学生自备纸笔。（3分）	10	



	实操过程	1. 能够良好的跟家长沟通（点出幼小衔接含义5分、幼小衔接的重要5分注意事项5分、真诚交流 5分、平等沟通5 分、态度诚恳 5 分，逻辑清晰 5分、教育观5分）；（40分） 2. 实施时，大方自然、具有亲和度。10分，若过程中有长时间停顿、内容跑题等情况，则各情况酌情扣1-5 分，若有危害到幼儿健康的行为，酌情扣 1-5 分；（合计10分） 3. 实施过程中，能够注意与家长的交流，把控能力良好；（10分） 4. 结束自然，整理物品、归位。（10分）	70	
	其他	1. 表述合乎逻辑，条理清楚；（5分） 2. 用语规范、专业；（5分） 3. 口齿清晰，自然大方。（5分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

### J-3-11 气质类型教育

#### （1）任务描述

情境：开学初，班里来了一名小女孩蕾蕾。她活泼，开朗，专注力差，坐不住，像屁股上有钉子一样。甚至连吃饭和集体活动的过程中都很好动，规则性也较差。

#### 具体考核要求：

模拟实操：如果你是老师，模拟与蕾蕾妈妈对蕾蕾的表现进行现场教育指导。

#### （2）实施条件

幼儿活动室、志愿者 1 名、学生自备纸笔

#### （3）考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 40 分钟；实际操作考核时长为 20 分钟。

#### （4）评分细则



考核内容		评分细则	分值	得分
实操： 模拟与 蕾蕾妈 妈对蕾 蕾的表 现进行 现场教 育指导	准备工作	个人准备： 1. 摘除手表戒指等，洗手、长发扎起；（2分） 2. 着装整洁大方，情绪稳定。（3分）	5	
		物品准备/环境准备： 1. 保育实训室；（3分） 2. 学生自备纸笔；（4分） 3. 志愿者1名。（3分）	10	
	实操过程	1. 能够良好的跟家长沟通（点出气质特点5分、蕾蕾的气质类型5分特征5分、真诚交流 5分、平等沟通5 分、态度诚恳 5 分，逻辑清晰 5分、教育观5分）；（40分） 2. 实施时，大方自然、具有亲和度。10分，若过程中有长时间停顿、内容跑题等情况，则各情况酌情扣1-5 分，若有危害到孩子健康的行为，酌情扣 1-5 分；（合计10分） 3. 实施过程中，能够注意与家长、幼儿的交流，把控能力良好；（10分） 4. 结束自然，整理物品、归位。（10分）	70	
	其他	1. 表述合乎逻辑，条理清楚；（5分） 2. 用语规范、专业；（5分） 3. 口齿清晰，自然大方。（5分）	15	
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			

### J-3-12 我出汗了

#### （1）任务描述

情境：起床了，孩子们各自做着自己的事情。这时烟烟走到我身边，很不好意思地对我说：“王老师，我出汗了。”看到他那紧张的样子，我马上意识到，他可能是尿床了，但又不好意思对老师说。我随他来到床前，看到被子确实湿了好大一片。我安慰他说：“出汗了没关系，一会儿我帮你把被子晾干了就行了。你



先去拉尿。”过了一会儿，我悄悄地把他带到无人的消毒室里，帮他换上了干净的裤子，他不好意思地笑着对我说：“谢谢王老师！”

### 具体考核要求：

模拟实操：作为一名保育员，当你看到班上幼儿发生遗尿时你的处理。

### （2）实施条件

幼儿活动室、志愿者 1 名、学生自备纸笔

### （3）考核时量

考核时间 60 分钟。其中准备时长为 40 分钟；实际操作考核时长为 20 分钟。

### （4）评分细则

考核内容		评分细则	分值	得分
实操： 幼儿发生遗尿时的处理	准备工作	个人准备： 1. 摘除手表戒指等，洗手、长发扎起；（2分） 2. 着装整洁大方，情绪稳定。（3分）	5	
		物品准备/环境准备： 1. 保育实训室；（3分） 2. 学生自备纸笔；（4分） 3. 志愿者1名。（3分）	10	
	实操过程	1. 示范操作过程（1）要注意保护幼儿的自尊心，态度和蔼可亲，切不可大声呵斥（10分）；（2）及时给孩子更换衣裤和床上用品（10分）；（3）与孩子一起分析一下尿床原因，帮助孩子建立良好的生活习惯，注意与幼儿的交流（20分）。（合计40分） 2. 实施时，大方自然、具有亲和度。10分，若过程中有长时间停顿、内容跑题等情况，则各情况酌情扣1-5 分，若有危害到幼儿健康的行为，酌情扣 1-5 分。（合计10分） 3. 实施过程中，方式选择恰当，把控能力良好。（10分） 4. 结束自然，整理物品、归位。（10分）	70	
	其他	1. 表述合乎逻辑，条理清楚；（5分） 2. 用语规范、专业；（5分）	15	



		3. 口齿清晰，自然大方。(5分)		
合计			100	
评定结果	评定标准 优秀 85-100；合格 84-60；不合格 60 以下。			